

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа имени дважды Героя Советского Союза А.А.
Губарева с.Гвардейцы муниципального района Борский Самарской области**

Рассмотрено:
на заседании методического
объединения
Протокол №1
от 31.08.2023г.

Согласовано:
Ответственный
за учебную работу

Л.А.Гусейнова

Руководитель МО: _____

от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Директор
ГБОУ ООШ с.Гвардейцы

Е.Ю.Кочеткова

Приказ №28-од
от 31.08.2023г.

**Рабочая учебная программа
по коммуникативной деятельности
«Театральный кружок» для 2-4 классов**

с. Гвардейцы
2023 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральный кружок» по коммуникативной деятельности составлена на основе [Федерального государственного образовательного стандарта](#) начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с.Гвардейцы на 2023-2024 учебный год, пособия по дополнительному образованию под редакцией И.А. Генераловой М.: Баласс, 2010.

Программа рассчитана на 34 часа в год в 2-4 классах.

Периодичность занятий – 1 час в неделю.

Планируемые результаты изучения курса.

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа «Театр в начальной школе» включает в себя следующие разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!» (Введение ребёнка в мир театрального искусства)
2. Театр и речь. (Речь, как основное средство театрализованного искусства)
3. Основы актёрского мастерства. (Сценическое искусство: развитие игрового поведения, эстетических чувств)
4. Просмотр спектаклей в театрах города. («Творческая мастерская»)
5. Наш театр. (Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов
	Раздел «Театр и речь»	
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург, художник.	2
3	Театральные жанры.	1
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	
4	Язык жестов.	1
5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
6	Интонация.	1
7	Темп речи.	1
8	Рифма.	1
9	Ритм.	1
10	Считалка.	1
11	Скороговорка.	1
12	Искусство декламации.	1

13	Импровизация.	1
14	Диалог. Монолог.	1
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»	
15- 16	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	2
	Раздел «Наш театр»	
17- 22	Репетиция по сценарию «Новогодний каламбур»	6
23- 28	Работа над кукольным спектаклем «Принцесса Сентябрина» Самерсета Моэма	6
29- 33	Работа по произведениям И.Пивоваровой «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»; А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	5
34	Подведение итогов.	1

