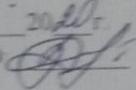
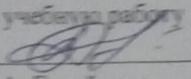
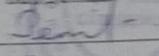
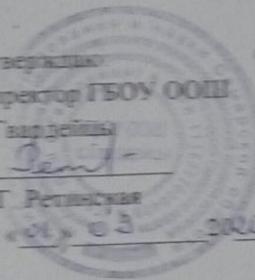


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с.Гвардейцы  
муниципального района Борский Самарской области

Рассмотрено:  
на заседании методического  
объединения  
Протокол № 1  
от «07» 08 2020 г.  
Руководитель МО 

Согласовано:  
Ответственный  
за учебную работу  
  
Л.А. Гусейнова  
от «01» 09 2020 г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ ООШ  
с.Гвардейцы  
  
Т.Г. Ретинская  
от «08» 08 2020 г.



Рабочая учебная программа  
по литературе  
для 5 класса.

2,5 часа в неделю (всего 84 часа)

с. Гвардейцы  
2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ООШ с.Гвардейцы на 2020-2021 учебный год, Авторской программы для общеобразовательных учреждений «Литература 5-11 классы (базовый уровень)» (авторы: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В.)

В образовательном процессе используется учебник, входящий в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию: «Литература. 5 класс» / Авторы-

составители: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. – Москва: «Просвещение», 2015 г.

На изучение литературы в 5 классе отводится 84 часа на изучение литературы. Рабочая программа предусматривает обучение литературе в объёме 2,5-х часов в неделю в течение 1 учебного года на базовом уровне.

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

#### Устное народное творчество

*Ученик научится:*

1- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;

2- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- 3- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- 4- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- 5- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- 6- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

7- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

*Ученик получит возможность научиться:*

1- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

2- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

3- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

### **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

*Ученик научится:*

1- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

2- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

3- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; *Ученик получит возможность научиться:*

1- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

2- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Содержание тем учебного курса.

Название темы	Основные виды учебной деятельности
<b>Введение. К читателям (1 час)</b> Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Решение тестов.

<p>пятиклассников.</p>	
<p><b>Устное народное творчество (8 часов)</b></p> <p>Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».</p> <p>Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни.</p>	<p>Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование.</p> <p>Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям).</p> <p>Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтение.</p> <p>Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Составление развёрнутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения). <b>Практические работы.</b></p> <p>Создание собственных иллюстраций к сказке.</p> <p>Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные и письменные ответы на вопросы.</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок.</p> <p>Сопоставление вариантов сказок.</p>

Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок.

<p><b>Из древнерусской литературы</b> <b>(2 часа)</b></p> <p>«Повесть временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича».</p> <p>Понятие о летописи.</p> <p><b>Практические работы.</b></p>	<p>Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора. Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты.</p> <p>Характеристика героев древнерусской литературы.</p>
<p><b>Из литературы XVIII века</b> <b>(1 час)</b></p> <p>М.В. Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин.</p> <p>«Случились вместе два астронома в пиру...».</p> <p>Понятие о юморе.</p> <p>Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о её жанрах.</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Устные ответы на вопросы.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Поиск в стихотворении юмористических элементов.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным</p>

	проектом.
<b>Из литературы XIX века</b> <b>(46 часов)</b> Жанр басни в мировой литературе.	Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нём.

<p>И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом» (на выбор). «Волк на псарне» и другие басни (по выбору учителя).</p> <p>Понятие об аллегории и морали.</p> <p>Понятие об эзоповом языке.</p> <p>Выявление особенностей басенного жанра (поучительный характер басен, герои, композиция, особенности языка и стиха).</p>	<p>Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения.</p> <p>Устноерецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление вопросов к басням.</p> <p>Составление характеристик героев басен.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Создание собственных иллюстраций и их защита.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.</p> <p>Выявление особенностей басенного жанра (поучительный характер басен, герои, композиция, особенности языка и стиха). Составление таблицы «Жанровые особенности басен». Презентация и защита собственных иллюстраций к басням И.А. Крылова.</p>
<p>В.А.Жуковский.«Спящая царевна», «Кубок». Понятие о</p>	<p>Устный рассказ о поэте.</p> <p>Восприятие и выразительное чтение сказки и баллады</p>

балладе.

(в том числе наизусть).

Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Сопоставление сюжета и героев народной и литературной сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения

	<p>актёров. Составление плана произведения (в том числе цитатного). Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>А.С. Пушкин. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки. Понятие о лирическом послании. Стихотворная прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.</p>	<p>Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о поэте.</p> <p>Выразительное чтение (в том числе наизусть).</p> <p>Устноерецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p>

<p><b>Контрольные работы.</b> Поиск незнакомых слов и определение их значения. Письменный ответ на один из Пересказы фрагментов сказки. Выделение этапов проблемных вопросов:</p> <p>1. В чём превосходство Устные и письменные ответы на вопросы (с царевны над царицей?)</p> <p>2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты?</p> <p>3. В чём общности Составление устных и письменных характеристик</p>	<p>развития сюжета. Составление вопросов к сказке.</p> <p>использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной).</p>
--	---

различие «Спящей царевны» героев. Конкурс на выразительное чтение (в том числе В.А. Жуковского и «Сказки о по ролям и наизусть) или пересказ самостоятельно мёртвой царевне и о семи прочитанных сказок Пушкина. Инсценирование богатырях» А.С. Пушкина? фрагментов сказок. Письменные высказывания

Тестирование по творчеству различных жанров: описание, сочинение по картине, И.А. Крылова, В.А. характеристика героев (в том числе сопоставительная), Жуковского, А.С. Пушкина отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, решение тестов.

Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «стихи», «проза», «ритм», «рифма», «способы

---

	<p>рифмовки». Нравственная оценка героев сказки.</p> <p>Устное иллюстрирование событий и героев сказок.</p> <p>Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики, созвучных стихотворению, прологу, сказке.</p> <p>Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. Сопоставление сказки и анимационного фильма. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Создание письменных высказываний различных жанров: Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.</p>
<p>М.Ю. Лермонтов. «Бородино».</p> <p>Обучение выразительному чтению стихотворения.</p>	<p>Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) и сказки (в том числе по ролям).</p> <p>Создание иллюстраций к стихотворению</p> <p>Устноерецензированиявыразительногочтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и</p>

справочной литературы. Работа с словарём литературоведческих терминов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита собственных иллюстраций.

---

<p><b>Русская литературная сказка.</b></p> <p>Понятие о литературной сказке.</p> <p>Антоний Погорельский.</p> <p>«Чёрная курица, или Подземные жители».</p>	<p>Выразительное чтение сказок (в том числе наизусть и по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». «Ночь перед Рождеством» (для внеклассного чтения).</p> <p>Развитие представлений о фантастике и юморе</p> <p>Обучение анализу реальных и фантастических эпизодов повестей (по выбору учителя).</p>	<p>Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета.</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение (в том числе по ролям). отбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «фантастика», «художественная условность».</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Различные виды пересказов.</p>
<p>Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), «На Волге» (для внеклассного чтения). Развитие представлений об эпитете.</p>	<p>Поиск сведений о поэте с использованием справочной художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение произведений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с использованием</p>

справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет». Подбор цитатных примеров, демонстрирующих различные формы выражения авторской позиции.

	<p>Сопоставление стихотворения «На Волге» с живописным полотном (И.Е. Репин. «Бурлаки»), Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>
<p>И.С. Тургенев. «Муму».</p> <p>Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже.</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p>
<p>Обучение анализу портретных и пейзажных эпизодов повести.</p> <p><b>Контрольная работа.</b></p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима?</li> <li>2. Каковы друзья и враги Герасима? повести. Различные виды пересказов. Устные ответы</li> <li>3. В чём вина и в чём беда барыни?</li> </ol>	<p>Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж».</p> <p>Обучение анализу портретных и пейзажных эпизодов повести. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя</p>

сравнительной Характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж».

---

<p>А.А. Фет. «Весенний дождь»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана анализа лирического произведения.</p>
<p>Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».</p> <p>Понятие о сюжете. Развитие понятия о сравнении</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p><b>Контрольная работа.</b></p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. Каковы друзья и враги пленного Жилина?</p> <p>2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы?</p> <p>3. Какие мысли Л.Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими?</p> <p>Тестирование по творчеству</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Подбор цитат по заданной теме. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сюжет», «сравнение». Определение роли сравнений в рассказе.</p> <p>Обучение анализу эпизода рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С.</p>	<p>Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа.</p>

Тургенева, Л.Н. Толстого.

Составление плана (цитатного плана). Выявление этапов развития сюжета. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос

---

<p>А.П. Чехов. «Хирургия» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>Развитие понятия о юморе.</p> <p>Понятие о речевой характеристике персонажей.</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя. Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Инсценирование рассказов А. П. Чехова. Подбор цитат по заданным темам (например, интерьер земской больницы, внешность героев, их реплики).</p>
<p><b>Русские поэты XIX века о Родине и родной природе</b></p> <p>Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»;</p> <p>А.В. Кольцов. «В степи»;</p> <p>А.Н. Майков. «Ласточки»;</p> <p>И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (<i>отрывок</i>);</p> <p>И.З. Суриков. «Зима» (<i>отрывок</i>);</p> <p>А.Н. Плещеев. «Весна»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Письменный анализ по вопросам учителя.</p> <p>Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>

*(отрывок).*

Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе. Обучение анализу стихотворения.

<p><b>Из литературы XX века</b> <b>(16 часов)</b></p> <p>И.А. Бунин. «Косцы».</p> <p>Обучение анализу эпизода рассказа.</p> <p>Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор».</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе.</p> <p>Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор».</p>
<p>Г. Короленко. «В дурном обществе».</p> <p>Понятие о композиции литературного произведения.</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p>
<p><b>Контрольная работа</b></p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?</p> <p>2. Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи?</p> <p>3. Что помогло Васе и его отцу прийти от вражды к</p>	<p>Выразительное чтение повести (в том числе по ролям).</p> <p>Подбор цитат к теме «Портрет как средство характеристики литературных героев». Анализ портретных характеристик героев и определение их роли в повести. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих элементы композиции повести (портрет, городской пейзаж и др.). Создание иллюстраций к повести. Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>

пониманию?

Характеристика сюжета произведения, его тематики,

4. Почему у Маруси и Сони проблематики, идейно-эмоционального содержания.

два разных детства?

Нравственная оценка героев повести. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной

характеристики. Письменная сравнительная характеристика героев повести. Выявление элементов композиции повести. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на

---

	проблемный вопрос.
С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Обучение анализу стихотворения.	Устноерецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Создание иллюстраций к стихотворениям. Анализ стихотворения по плану анализа лирики
П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Подборцитатныхпримеров,иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка» и сопоставление этих понятий. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы» и другие сказки (для внеклассного чтения). Анализ языка пейзажных фрагментов сказки.	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «реальность» и «фантастика». Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «пейзаж». Создание собственных

иллюстраций к сказке. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках.

С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Сказки для детей

Выразительное чтение сказок писателя (в том числе по ролям и наизусть) и пьесы-сказки. Устное

<p>(для внеклассного чтения).</p> <p>Драма как род литературы.</p> <p>Сопоставление литературной пьесы-сказки и её фольклорных источников.</p>	<p>рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Инсценирование фрагментов сказок писателя. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки.</p> <p>Выявление черт фольклорной традиции в пьесе-сказке, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки. Составление плана высказывания «Драма как род литературы». Создание иллюстраций к сказкам. Нравственная оценка героев пьесы-сказки.</p>
<p>А.П. Платонов. «Никита».</p> <p>Развитие представления о фантастике в литературном произведении.</p> <p>Сопоставление реальных и фантастических элементов рассказа.</p>	<p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика».</p> <p>Письменная характеристика героя (с использованием</p>

	<p>цитирования).</p> <p>Подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>В.П. Астафьев. «Васюткино»</p>	<p>Устный рассказ писателя. Восприятие</p>

<p>озеро».</p>	<p>выразительное чтение рассказа, пересказа его фрагментов). Подбор цитат, иллюстрирующих бесстрашие, терпение героя, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции. Создание иллюстраций к рассказу. Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героя</p>
----------------	---

<p><b>«Ради жизни на земле...».</b>  К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...».  А.Т. Твардовский: «Рассказ танкиста».</p> <p>Обучение анализу стихотворений.  Сопоставительный анализ стихотворений.</p>	<p>Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии.  Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений. Устное иллюстрирование. Презентация и защита своих иллюстраций к стихотворениям</p>
---	---

<p><b>Русские поэты XX века о Родине и родной природе.</b>  И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»;  Дон-Аминадо. «Города и гады»;</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в</p>
--	---

<p>Д. Кедрин. «Алèнушка»;</p> <p>А. Прокофьев. «Алèнушка»;</p> <p>Н. Рубцов. «Родная деревня».</p> <p>Сопоставление образов русской природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях.</p>	<p>творчестве разных поэтов. Устный и письменный анализ стихотворений. Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p>
--	--

<p><b>Писатели улыбаются.</b></p> <p>Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь - Робинзон», «Дневник Фокса Микки».</p> <p>Н.А. Тэффи. «Валя» (для внеклассного чтения). Развитие понятия о юморе.</p> <p>Выявление способов создания комического в рассказах Саши Чёрного.</p> <p>Подбор из рассказов цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».</p> <p>Создание иллюстраций к рассказам.</p>	<p>Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение рассказов, пересказов фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Подбор из рассказов цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор»: Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>
<p><b>Из зарубежной литературы (7 часов)</b></p> <p>Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»;</p> <p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо»;</p> <p>Х.К. Андерсен. «Снежная королева» и другие сказки;</p> <p>Ж. Санд. «О чём говорят цветы»;</p> <p>М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;</p>	<p>Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «баллада», «деталь», «символ», «аллегория». Участие в</p>

<p>Джек Лондон. «Сказание о Кише».</p> <p>Понятие о художественной детали.</p> <p>Понятие об аллегории в</p>	<p>коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.</p> <p>Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по</p>
--	--

<p>повествовательной литературе.</p> <p>Сопоставительный анализ романа «Робинзон Крузо» и произведений, иллюстрирующих жанр робинзонады в литературе («Иду домой» В. Белова; «Васюткино озеро» В. Астафьева)</p>	<p>плану (с использованием цитирования).</p>
<p><b>Повторение, обобщение, итоговый контроль (3 часа)</b></p>	<p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устный монологический ответ. Различные виды пересказов. Устные и письменные рассказы о произведениях и героях. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов. Решение тестов. Отчёт о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов</p>

### **Формы организации учебных занятий:**

поурочная система обучения с использованием объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок,

урок - лекция, урок - игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи, проект, урок внеклассного чтения.

## Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Введение</b>		
1	Введение. Роль книги в жизни человека	1
<b>Устное народное творчество</b>		
2,3	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	2
4,5	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	2
6	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1
7	Русская народная сказка «Солдатская шинель»	1
8	Вн./чт. «Моя любимая сказка»	1
9	Проект. Создание электронного альбома «Художники-иллюстраторы сказок»	1

### Из древнерусской литературы

10,11	«Повесть временных лет»	2
<b>Из литературы XVIII века</b>		
12	М.В. Ломоносов	1
<b>Из литературы XIX века</b>		
13	Русские басни	1
14-16	И.А. Крылов. «Ворона и лисица», «Волк на псарне», «Свинья под дубом». Мораль в басне. Аллегория	3
17	Р/р. Чтение наизусть понравившейся басни	1
18	Проект. Урок-конкурс. Рассказы о баснописцах	1

19,20	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна», «Кубок»	2
21	А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила»	1
22	Р/р. Чтение наизусть. Конкурс выразительного чтения	1
23-25	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	3
26	Проект. Чтение наизусть отрывков из сказки. Нарисовать кадры к мультфильму	1
27	Вн./чт. Викторина по сказкам А.С. Пушкина	1
28	Русская литературная сказка	1
29-32	Антоний Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители»	4
33	Проект. Электронная презентация «Иллюстрации к сказке А. Погорельского»	1
34-35	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»	2
36	Р/р. Выразительное чтение стихотворения	1
37-38	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»	2

39	Н.А. Некрасов. «На Волге», «Мороз, Красный нос» (отрывок)	1
40	Р/р. Выразительное чтение стихов Н.А. Некрасова	1
41-46	И.С. Тургенев. «Муму»	6
47	Творческое задание. «Почему Герасим ушёл в деревню?»	1
48	А.А. Фет. Стихи «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая»	1
49-51	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	3
52	Теория литературы. Идея, сюжет, рассказ	1
53	А.П. Чехов. «Хирургия»	1
54	Проект. Инсценированное чтение рассказов А.П. Чехова	1

55-57	Поэты 19 века о Родине и о родной природе	3
58	Вн./чт. Чтение наизусть любимых стихов о природе	1
<b>Из литературы XX века</b>		
59	И.А. Бунин. «Косцы»	1
60-62	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»	3
63-64	П.П. Бажов. «Медной горы хозяйка»	2
65	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»	1
66	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы»	1
67-68	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	2
69-70	А.П. Платонов. «Никита»	2
71-73	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения	3
74	Поэты 20 века о Родине и о родной природе	1

<b>Зарубежная литература</b>		
75	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»	1
76-77	Х.К. Андерсен. «Снежная королева»	2

78	<b>Промежуточная аттестация. Задания на основе текста</b>	1
79	Вн./чт. Оскар Уайльд. Сказка «Мальчик – звезда»	1
80	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	1
81	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1

**Повторение, обобщение, итоговый контроль**

82	Литературная викторина «Проверим знания за год»	1
83	Подведение итогов	1
84	Задание на лето	1