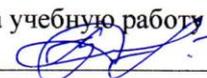
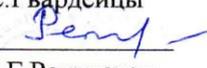


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с.Гвардейцы  
муниципального района Борский Самарской области

Рассмотрено:  
на заседании методического  
объединения  
Протокол № 1  
от «27» 08 2020 г.  
Руководитель МО: 

Согласовано:  
Ответственный  
за учебную работу  
  
Л.А.Гусейнова  
от «01» 09 2020 г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ ООШ  
с.Гвардейцы  
  
Т.Г.Ретинская  
от «01» 09 2020 г.

**Рабочая учебная программа  
по литературному чтению  
для 4 класса.**

*3 часа в неделю (всего 102 часа)*

с. Гвардейцы  
2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса на основе [Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования](#), Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с.Гвардейцы на 2020-2021 учебный год, Авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1- 4 классы».

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

1. **Литературное чтение:** 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова М.И. – М.: «Вентана-Граф», 2014 г. – (Начальная школа XXI).
2. **Литературное чтение:** 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.А. Ефросинина. – М.: «Вентана-Граф», 2011 г. – (Начальная школа XXI).

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

### Планируемые предметные результаты освоения программы

*У четвероклассника продолжится формирование:*

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в четвёртом классе ученик достигнет следующих результатов и **научится:**

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно- нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющие и передающие нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

- работать с произведениями, книгами, проектами по темам, проектам по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результаты работы).

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения; ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно; определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочными текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды произведения или о его героях;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру, авторской принадлежности;
- по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты); находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема, и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, автор
- герой произведения, автор-рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведения синонимы и антонимы.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форм, фольклорное и авторское произведение)
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей, портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и ритмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукции картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность **научиться**:*

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик **научится**:*

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа её структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление, аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

*Ученик получит возможность **научиться**:*

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам; обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

## Содержание программы

### Круг чтения

*Произведения фольклора* (сказки, легенды, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

*Басни русских баснописцев* (И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, А.Е.Измайлова, И.И.Дмитриева)

*Произведения русской классической культуры* (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, Л.Ю.Лермонтов, П.П.Ершов, Н.Г.Гарин-Михайловский, К.М.Станюкович, Н.А.Некрасов).

*Произведения и книги зарубежных писателей-классиков* (Марка Твена, Х.-К.Андерсена, Виктора Гюго).

*Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.*

*Произведения отечественной литературы XXв.* (А.Н.Толстого, А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, А.И.Куприна, И.А.Бунина, С.Я.Маршака, Н.А.Заболоцкого, Н.М.Рубцова, С.В.Михалкова, В.П.Катаева, А.П.Платонова).

*Научно-популярные произведения:* очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И.Чуковского, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна, В.Рыбакова, В.М.Пескова, Р.Сефа, М.А.Шолохова, И.С.Соколова-Микитова, Н.С.Шер.

*Произведения и книги о путешествиях и приключениях* (А.П.Платонова, Н.П.Вагнера, Дж.Свифта)

*Детские периодические журналы* («Костер», «Чудеса и тайны планеты земля», «Отчего и почему», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

### Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие художественного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведения в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение

собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимание роли описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений.

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

### **Круг чтения.**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе,

путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине, других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно - художественных произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки.* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный и напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.) гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре)

*Литературная сказка.* Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно - популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-художественные рассказы:* рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

*Научно - популярные рассказы и очерки.* Особенности: отличие образа от понятия; термины; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк - повествование о реальных событиях, о людях и их делах,

происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношении человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о новой книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименование детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. *Литературные жанры:* сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда. Миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) .**

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией.**

*Работа с информацией,* полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации*, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

### Тематическое планирование

Все тексты произведений для дополнительного чтения даны в учебной хрестоматии: Литературное чтение: 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2015. – (Начальная школа XXI века).

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	<i>Произведения фольклора.</i> Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Малые жанры фольклора.	1
2.	Былина «Волх Всеславович». Доп. чтение: <i>Русская народная сказка</i> «Марья Моревна»	1
3.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1
4.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1
5.	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1
6.	<i>Слушание.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1
7.	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя». Книги с былинами и легендами.	1
8.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И.Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1

9.	И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов. «Крестьянин в беде». И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
10.	А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница».	1
11.	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1
12.	Обобщение по разделу «Басни».	1
13.	В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1
14.	В. Жуковский «Спящая царевна».	1
15.	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	1
16.	<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского».	1
17.	А.С. Пушкин «Осень». <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».	1
18.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». А.С. Пушкин «Осень».	1
19.	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1
20.	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус»	1
21.	М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс» М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1
22.	«Книги М.Ю. Лермонтова». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1
23.	П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
24.	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-	1

	Горбунок» (отрывки).	
25.	Комплексная контрольная работа.	1
26.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
27.	Слушание. «Авторские сказки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
28.	Слушание. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе.	1
29.	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1
30.	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1
31.	<i>Слушание.</i> «Произведения о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка». Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь».	1
32.	«Произведения русских писателей о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1
33.	<i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях».	1
34.	В. Гюго «Козетта».	1
35.	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
36.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1
37.	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1
38.	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1
39.	Х.-К. Андерсен «Дети года».	1
40.	К. Паустовский «Великий сказочник» <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	1
41.	Комплексная контрольная работа за 2 четверть	1
42.	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1
43.	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i>	1

	Древнеиндийский миф «Создание ночи».	
44.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
45.	«Мифы народов мира». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1
46.	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам»	1
47.	Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1
48.	<i>Слушание.</i> «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1
49.	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50.	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1
51.	Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1
52.	Л.Н. Толстой. «Русак».	1
53.	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1
54.	Обобщение по разделу.	1
55.	А. Блок «Россия».	1
56.	А. Блок «Рождество». А. Блок «Россия».	1
57.	К. Бальмонт «Россия».	1
58.	К. Бальмонт «К зиме».	1
59.	К. Бальмонт «Снежинка».	1
60.	К. Бальмонт «У чудищ».	1
61.	А. Куприн «Скворцы».	1
62.	А. Куприн «Скворцы».	1
63.	«Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих».	1
64.	<i>Слушание.</i> «Произведения о животных». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1

65.	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверь себя»	1
66.	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1
67.	<i>Слушание.</i> «Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	1
68.	<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов».	1
69	С. Маршак «Словарь».	1
70	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1
71	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» .	1
72	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев».	1
73	<i>Слушание.</i> «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». С. Маршак «Сказка про козла».	1
74	«С.Маршак-переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...»	1
75	Библиотечный урок «Маршак - сказочник, поэт, драматург, переводчик»	1
76.	Н. Заболоцкий «Детство».	1
77.	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1
78.	<i>Библиотечный урок.</i> «Стихи русских поэтов».	1
79.	<i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка».	1
80.	В.П. Катаев «Сын полка».	1
81.	«Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1
82.	К. Симонов «Сын артиллериста».	1
83	Н. Рубцов «Берёзы».	1
84	Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». Н. Рубцов «Берёзы».	1
85	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверь себя».	1
86.	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1

87.	Н. Носов «Федина задача».	1
88.	И. Гамазкова «Страдания» <i>Дополнительное чтение</i> . В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
89.	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение</i> . М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1
90.	А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1
91.	<i>Дополнительное чтение</i> . М. Горький «О сказках».	1
92.	<i>Слушание. Дополнительное чтение</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	1
93.	Библиотечный урок «Писатели о писателях».	1
94.	<i>Обобщение. «Проверь себя». Дополнительное чтение</i> . М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1
95.	Промежуточная аттестация.	1
96.	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1
97.	Н. Вагнер «Берёза».	1
98.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	1
99.	<i>Дополнительное чтение</i> . Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1
100.	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	1
101.	<i>Обобщение. «Проверь себя»</i>	1
102.	Библиотечный урок «В мире книг». <i>Дополнительное чтение</i> . М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	1