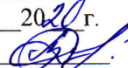
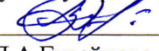


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с.Гвардейцы
муниципального района Борский Самарской области

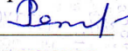
Рассмотрено:
на заседании методического
объединения

Протокол № 1
от «24» 08 2020 г.
Руководитель МО: 

Согласовано:
Ответственный
за учебную работу


Л.А.Гусейнова
от «01» 09 2020 г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ ООШ
с.Гвардейцы


Т.Г.Ретинская
от «01» 09 2020 г.



**Рабочая учебная программа
по музыке
для 4 класса.**

1 час в неделю (всего 34 часа)

с. Гвардейцы
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе [Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования](#), Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с.Гвардейцы на 2020-2021 учебный год, Примерной рабочей программы начального общего образования «Музыка» автора Сергеевой Г.П.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые предметные результаты освоения предмета

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Музыка» ученик научится:

- петь в хоре, ансамбле, соло одnogолосные песни, а также одну из партий в двухголосных песнях в удобном для своего голоса диапазоне (верхние голоса с1–e2, нижние голоса ам–с 2) выразительно и технически точно;
- самостоятельно следить за осанкой и певческой установкой, уметь распределять дыхание; сохранять позиционную ровность гласных в рабочем певческом диапазоне, сознательно использовать различные штрихи, динамические оттенки, соотносить применяемые в процессе пения правила орфоэпии с жанром исполняемого произведения;
- составлять вместе с группой одноклассников исполнительский план песни, реализовывать его в пении;
- слушать себя и своих одноклассников в пении и игре на инструментах, следить за качеством исполнения своей партии; замечать недостатки и исправлять их при повторном исполнении;
- петь и/или играть по нотной записи партию отдельного музыкального инструмента в освоенном музыкальном образце;
- понимать значение понятий и терминов: тоника, тональность, тоническое трезвучие, вокализ, речитатив, эпилог, эпизод, аккорд, интервал, дуэт, трио, обработка, импровизация, музыка в народном стиле, обряд, шедевр, контраст, мюзикл, прелюдия, этюд, джаз, a capella;

- пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в течение обучения в начальной школе;
- сочинять, импровизировать мелодические и ритмические мотивы, преобразовывать заданный учителем музыкально-тематический материал (в объеме фразы) в соответствии с предложенным образным наполнением (лирическим, эпическим, драматическим, комическим);
- слушать музыку разных стилей, направлений, погружаясь в образный строй и жанрово-интонационную специфику музыкального произведения, удерживать слушательское внимание в течение не менее 4,5–5 мин;
- высказывать свое мнение (в устной и письменной форме) о художественном содержании музыки, характеризовать музыкальный образ в опоре на знание особенностей жанра, музыкального языка композитора, и т.п.; анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;
- узнавать музыку (название, автор); определять виды музыки, (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы;
- называть имена выдающихся композиторов и исполнителей России, своего региона, разных стран мира, уметь привести примеры из их творчества;
- сравнивать исполнительские трактовки одного и того же произведения, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов;
- подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства;
- в различных формах двигательной активности отражать освоенные элементы музыкального языка, передавать средствами музыкально-пластической деятельности изменения музыкального образа в процессе его развития;
- принимать участие в театрализации песен и других музыкальных произведений с ориентацией на ее прочтение в различных интерпретациях,

взаимодействовать с другими учащимися в процессе поиска различных вариантов исполнительского решения;

- принимать участие в музыкально-просветительской деятельности в своей школе и за ее пределами;

- заниматься самообразованием и расширением своего культурного кругозора (чтение книг по искусству, посещение театров, музеев, выставок, создание своей музыкальной коллекции и т.д.)

Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 3 ч.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» - 5ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» -4 ч.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6ч.

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» - 7ч.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Россия — Родина моя (3ч.)	
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
	День, полный событий (5ч.)	
4	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
5	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда	1
6	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1
7	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
8	Зимнее утро. Зимний вечер	1
	«О России петь — что стремиться в храм» (4ч.)	
9	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
10	«Праздников праздник, торжество из торжеств.»	1

	Ангел вопияше».	
11	«Родной обычай старины». «Светлый праздник»	1
12	Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)	
13	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
14	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	1
15	Народные праздники. «Троица»	1
	В музыкальном театре (6ч.)	
16	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...	1
17	Сцена в лесу	1
18	Исходила младешенька	1
19	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1
20	Балет «Петрушка»	1
21	Театр музыкальной комедии	1
	В концертном зале (7ч.)	
22	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1
23	Старый замок.	1
24	Счастье в сирени живет...	1
25	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
26	Патетическая соната.	1
27	Годы странствий.	1
28	Царит гармония оркестра	1

	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (6ч.)	
29	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1
30	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1
31	В интонации спрятан человек	1
32	Музыкальный сказочник	2
33	Рассвет на Москве-реке	1
34	Обобщающий урок	1