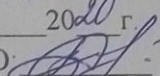
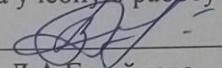


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с.Гвардейцы  
муниципального района Борский Самарской области

Рассмотрено:  
на заседании методического  
объединения  
Протокол № 1  
от «24» 08 2020 г.  
Руководитель МО: 

Согласовано:  
Ответственный  
за учебную работу  
  
Л.А.Гусейнова  
от «01» 09 2020 г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ ООШ  
с.Гвардейцы  
  
Т.Г.Ретинская  
от «01» 09 \* 2020 г.

**Рабочая учебная программа  
по родной (русской) литературе  
для 5 класса.**

*1 час в неделю (II полугодие)  
(всего 18 часов)*

с. Гвардейцы  
2020г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5 класса составлена на основе [Федерального государственного образовательного стандарта](#) основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ООШ с.Гвардейцы на 2020-2021 учебный год, Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» /под редакцией авторов Ерофеевой О.Ю., Воскресенской Н.Е. - Самара, 2020 и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Литература 5-11 классы (базовый уровень) (авторы: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В.)

В образовательном процессе используется учебник, входящий в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию: «Литература. 5 класс» /Авторы-составители: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. – Москва: «Просвещение», 2015 г./

На изучение родной (русской) литературы в 5 классе отводится 18 часов. Рабочая программа предусматривает обучение родной (русской) литературе в объёме 1 часа в неделю в течение II полугодия учебного года на базовом уровне.

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); □

-культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции.

### **Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

#### **Устное народное творчество - 1 ч.**

Сказки и предания Самарского края. Собиранье сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края». Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное. Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

#### **Древнерусская литература и литература 18 в. - 2 ч.**

Баснописец И.И. Дмитриев Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл. Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

#### **Русская литература 19 в. - 2 ч.**

Л.Н. Толстой Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. Р.р. Сочинение своей короткой сказки.

#### **Русская литература 20 в. - 7 ч.**

А.Н. Толстой. А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Сопоставление произведений с похожим сюжетом. Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Р.р. Чтение по ролям,

инсценировка. Р.р. Составление плана пересказа, пересказ. А.С. Неверов (Скобелев). Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора). Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести.

### **Теория литературы - 6 ч.**

Сказка как жанр фольклора . Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок. Сказка и басня. Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен. Авторская сказка и народная. Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов. Особенности литературной сказки. Сходства и различия. Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). Портрет, пейзаж (развитие представлений).

### **Тематическое планирование**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Колич-во</b>
-------------	-------------	-----------------

		<b>часов</b>
<b>Теория литературы</b>		
1	Сказка как жанр фольклора	1
<b>Устное народное творчество</b>		
2	Сказки и предания Самарского края. Д.Н. Садовников «Сказки и предания Самарского края»	1
<b>Древнерусская литература и литература 18 в.</b>		
3	Баснописец И.И. Дмитриев. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл.	1
4	Выразительное чтение. Чтение наизусть	1
<b>Теория литературы</b>		
5	Сказка и басня. Басня. Аллегория. Понятие об эзоповом языке. Мораль	1
<b>Русская литература 19 в.</b>		
6	Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого	1
7	Р.р. Сочинение своей короткой сказки.	1
<b>Теория литературы</b>		
8	Авторская сказка и народная. Литературная сказка. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.	1
<b>Русская литература 20 в.</b>		
9	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.	1

10	«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.	1
11	Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы».	1
12	Р.р. Чтение по ролям, инсценировка. Составление плана пересказа, пересказ	1
<b>Теория литературы</b>		
13	Сопоставление произведений с похожим сюжетом. Литературный герой. Сравнение. Сюжет.	1
14	Портрет. Композиция литературного произведения. Развитие жанра литературной сказки в XX веке. (начальное представление)	1
<b>Русская литература 20 в.</b>		
15	А.С. Неверов (Скобелев). Жизнь и творчество в Самарской губернии.	1
16	Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный»	1
17	Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.	1
<b>Теория литературы</b>		
18	Автобиографичность литературного произведения. Сказочные мотивы в повести.	1
<b>Итого</b>		<b>18</b>