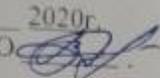
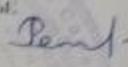


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с.Гвардейцы  
муниципального района Борский Самарской области

Рассмотрено:  
на заседании  
методического объединения  
Протокол № 1  
от «24» 08 2020г.  
Руководитель МО 

Согласовано:  
Ответственный  
по учебной работе  
 Л.А.Гусейнова  
от «01» 09 2020г.

Утверждаю:  
Директор школы:  
Т.Г.Ретинская   
от «01» 09 2020г.



**Рабочая учебная программа  
по технологии  
для 1 класса**

*1ч в неделю (всего 33ч)*

с.Гвардейцы  
2020г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 класса составлена на основе [Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования](#), Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с.Гвардейцы на 2020-2021 учебный год, Примерной рабочей программы начального общего образования «Технология» авторов Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

#### *1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Обучающийся **научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

#### *2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Обучающийся **научится:**

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;

– комбинировать художественные технологии в одном изделии;

– изготавливать простейшие плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование**

Обучающийся **научится:**

– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

– изменять вид конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

## **Содержание программы**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

#### **Самообслуживание .**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира.

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иглолка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни.

Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание).

Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

### **3. Конструирование.**

Общее представление о мире техники.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям..

### **4. Художественно-творческая деятельность .**

Материал, которыми пользуются художники. Элементы основных правил дизайна и их учет при конструировании изделий. Общее представление о композиции, композиционный центр.

Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Художественные техники.

### **5. Использование информационных технологий.**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

#### **Тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Рукотворный и природный мир города и села.	1
2	На земле, на воде и в воздухе	1
3	Природа и творчество. Природные материалы	1
4	Листья и фантазии.	1
5	Семена и фантазии.	1
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
8	Природные материалы. Как их соединить?	1
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1

12	Наши проекты. Аквариум.	1
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
15	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
20	Наша Армия родная.	1
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
26	Образы весны. Какие краски у весны?	1
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1