

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа села Гвардейцы муниципального района
Борский Самарской области

«Утверждаю»

Директор ГБОУ ООШ

с. Гвардейцы

Т.Г. Ретинская

«01» сентября 2020 г.

Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1 от «27» августа
2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Активисты школьного музея»

туристско-краеведческой направленности

Возраст детей 12-15 лет

Срок обучения – 1 год

Разработчик:

Токарева В.Н.,

педагог дополнительного

образования

с.Гвардейцы, 2020

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Активисты школьного музея» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет туристско-краеведческий характер и направлена на овладение начальными знаниями в области истории и культуры малой родины с.Гвардейцы. Изучая программу, учащиеся смогут осознать роль человека и собственной семьи в развитии села. Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся среднего школьного возраста, и представляет собой набор учебных тем, необходимых детям при сдаче Всероссийских проверочных работ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Активисты школьного музея» туристско-краеведческая.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Сегодня, в условиях массового проникновения в быт граждан России западной культуры и одновременного дефицита исторических и общекультурных знаний у подрастающего поколения, особое внимание необходимо уделять воспитанию чувства патриотизма у детей школьного возраста, закладывая в них понимание личной причастности к великой стране и чувство гордости малой родины и своим Отечеством.

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование краеведческого материала и поисковой работы в программе.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

Именно школьный музей рассматривается как самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее. Работа с фондами школьного историко-краеведческого музея позволит обогатить знания учащихся по разным учебным предметам через краеведение, реализовать их через проведение экскурсий и лекций в музее. Музей станет средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование. Программа даёт возможность

приобрести опыт в различных видах музейной деятельности на базе музея.

Цель программы :

Создание целостной среды для становления и развития социально активной личности ребенка и развития его гражданской ответственности и патриотизма как важнейших морально-нравственных и социальных ценностей через работу в музее.

формирование у обучающихся целостного понимания о родном крае через приобщение к знаниям об истории, культуре, природе и этносах Самарской области. Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить с историей и современной жизнью своего района, населенного пункта, как опорного края России;
- формировать умение работать с источниками информации,
- дополнительной литературой, архивными документами;
- Расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментовки;
- формировать навыки работы экскурсоводов;
- формирование первоначальных историко-краеведческих представлений;
- овладение основами экологической грамотности;
- приобщение к культуре, культурным традициям многочисленных народов, населяющих наш район, село.

Развивающие:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- профессиональная ориентация подростков, посредством расширения

- кругозора учащихся с помощью краеведческой и поисково-исследовательской деятельности;
- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
 - способствовать развитию способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - способствовать формированию целостного мировоззрения.

Воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма – чувство гордости за родной край, его наследие и достижения выдающихся земляков;
- воспитать бережное отношение к природному и культурному богатству Самарской области;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей малой Родине посредством привлечения подростков к краеведческой работе, к походам и экспедициям.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 12 - 15 лет.

Содержание программы составлено с учётом психолого-возрастных особенностей обучающихся, группы сформированы с требованиями СанПиН. По данной программе могут заниматься дети с ОВЗ. Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности, определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится исследовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Поэтому интересным для них является обучение через исследование. Активно используются внеаудиторные виды занятий: тематические прогулки и поездки, экскурсии в музейные и выставочные комплексы.

Ребенок к этому возрасту становится самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Формы обучения:

- Экскурсии,
- походы;
- Конференции.
- Занятия
- Работа с документами.
- Исследовательская деятельность
- Создание презентаций, выставок.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 10-20 человек.

Планируемые результаты:

Личностные:

- гражданская идентичность обучающихся;
- чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;
- чувство гордости за свою страну и малую родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом;

выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

Коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;

Учебный план

Программа «Активисты школьного музея» состоит из 3 модулей и рассчитана на 108 часов.

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Музей–хранитель наследия веков»	36	18	18
2.	«Создание музейной экспозиции»	36	18	18
3.	«Школа экскурсовода»	36	6	30
ИТОГО		108	42	66

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные

затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в краеведческих викторинах, конкурсах, слётах, экспедициях; опубликования краеведческих материалов в печати и т.д. в течение года.

1 модуль

«Музей - хранитель наследия веков»

В данном модуле «Музей-хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций. Реализация этого модуля направлена на изучение музейного дела, фондов и

классификации музеев. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с музейным делом, фондами, экспозицией музея.

Научатся азам исследовательской, поисковой работы с архивными материалами. Модуль разработан с учетом лично–ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных исследовательских знаний.

Цель: ознакомить учащихся с музейным делом, его фондом и классификацией.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых и вспомогательных исторических дисциплин;
- изучение организационной структуры музеев, действующих в них систему правления, комплектации фондов;
- ознакомление с содержанием музейных фондов и экспозиций по месту прохождения практики;
- изучение особенностей экскурсоводческой и музейно-лекционной работы;
- освоение приемов, методов и способов музейной и музееведческой работы;

Развивающие:

- развитие умения работать с информацией, эффективного поиска данных по конкретным проблемам источниковедческого анализа музейных материалов;
- развитие интереса к изучению малой родины;
- развитие гражданского самосознания.

Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма;
- формирование уважения к собственной семье, к людям, прославившим малую родину.

Предметные ожидаемые результаты.**Обучающийся должен знать:**

- понятия о музее, музейведческих терминах, о структуре музея;
- понятие «исследовательской деятельности»;
- правила хранения фотографий, семейных реликвий;
- определение понятий «Родина», «Малая родина».

Уметь:

- классифицировать предоставленные музейные предметы.
- создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Приобрести навык:

- анализировать существующую в школьном музее экспозицию по содержанию, приемам построения и оформления.

Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы работы</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
	1 модуль				
	«Музей - хранитель наследия веков»	36	18	18	

1.1.	Вводное занятие	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
1.2.	Исторические предпосылки возникновения музеев	2	2		Наблюдение, беседа
1.3.	Школьный музей	4	2	2	Наблюдение, беседа
1.4.	Комплектование фондов школьного музея	2	1	1	Наблюдение, беседа
1.5.	Вещественные музейные источники и архивные материалы	11	5	6	Наблюдение, беседа
1.6.	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	6	3	3	Наблюдение, беседа
1.7.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	7	2	5	Наблюдение, беседа, групповая работа
1.8.	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	1	1		Наблюдение, беседа
1.9.	Фотография в музее	2	1	1	Наблюдение, беседа

Содержание 1 модуля «Музей-хранитель наследия веков»

Тема 1.1. Вводное занятие

Тема 1.2. Исторические предпосылки возникновения музеев.

Теория. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996г.) Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей-выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия.

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

Тема 1.3. Музей в школе – хранитель памяти.

Теория. Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в селе. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по

организации деятельности школьного музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия. Посещение экскурсий в школьном музее.

Тема.1.4.Фонды школьного музея.

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режим хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Тема.1.5.Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.

Теория. Экспонат-памятник материальной культуры. Музейный предмет Как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов.

Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практические занятия.

Классификация предоставленных музейных предметов.

Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

Тема.1.6.Музейная экспозиция.

Теория. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.).

Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.) Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия.

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. Собирательская работа для домашнего музея.

Тема.1.7.Приемы оформления сменной экспозиции. Теория.

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы-вещи) и подтекст (понятия-ценностная ориентация,

этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия.

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Тема.1.8.Сбор и обработка воспоминаний.

Теория. Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практические занятия.

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

Тема.1.9.Заключительное занятие. Выполнение творческого занятия.

2. Модуль. Создание музейных экспозиций, посвященных истории своей малой родины и к людям, прославившим ее.

Модуль «Создание музейных экспозиций» дает возможность через поисковую деятельность формировать специальные знания и умения воспитанников. Реализация этого модуля направлена на обучение детей созданию экспозиций. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность прикоснуться к истории своей малой родины и к людям, прославившим ее. Модуль разработан с учетом дифференцированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность выполнить определённый объём работы в соответствии со

СВОИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.

Цель: *Формировать у учащихся духовно-нравственного воспитания, ценностей семейных традиций.*

Задачи:

Обучающие:

Научить:

- обрабатывать и оформлять собранные материалы
- готовить экспонаты для выставки;
- составлять родословные таблицы;
- делать описание семейных архивов и реликвий;
- проводить анкетирование и интервьюирование.

Развивающие:

- формировать ценностные ориентации, связывающие школу и родителей;
- развивать интерес к семейным традициям.

Воспитательные:

- формирование нравственных смыслов и духовных ориентиров;
- формирование установок здорового образа жизни;
- формирование эмоционально-положительного отношения к учебному труду, знаниям;
- воспитание гражданско-патриотических качеств.
- формирование уважения к собственной семье.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен

знать:

- как подготовить и провести анкетирование и интервьюирование

уметь:

- обрабатывать и оформлять материалы;
- подготовить экспонаты для выставки.
- составить родословные таблицы.
- провести описание семейных архивов и реликвий.

приобрести навык:

- проведения анкетирования и интервьюирования.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы работы
		Всего	Теория	Практика	
	2модуль				
	«Создание музейных экспозиций, посвященных истории своей малой родины и людям, прославившим ее»	36	18	18	
2.1	Вводное занятие	2	2		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.2	Семья. Семейные архивы	16	11	5	Наблюдение, беседа

2.3	Школьный двор, моя улица и ее ближайшее окружение	6	2	4	Наблюдение, беседа
2.4	Проект экспозиции, посвященной своей малой родине и к людям, прославившим ее	10	3	7	Наблюдение, беседа
2.5	Итоговое занятие	2		2	Представление экспозиции

Содержание 2 модуля

«Создание музейных экспозиций, посвященных своей малой родине и людям, прославившим ее»

Тема.2.1. Вводное занятие

Тема.2.2. Семья. Семейные архивы.

Теория. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом–портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практические занятия.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц.

Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий.

Обсуждение собранных материалов.

Тема.2.3.Школьный двор, моя улица и ее ближайшее окружение.

Теория. Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор,

Дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации улиц, памятные и примечательные места и пр.

Практические занятия.

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

Экскурсия по территории микрорайона школы и ближнему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

Тема.2.4.Проект экспозиции, посвященной истории школы.

Теория. История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории и школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практические занятия.

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

Тема.2.5. Итоговое занятие. Представление экспозиции.

3 модуль

«Школа экскурсовода»

Модуль «Школа экскурсовода» формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту. Реализация этого модуля направлена на обучение обучающихся основам ведения экскурсий. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность самостоятельно готовить материал для экскурсий. Модуль разработан с учетом дифференцированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно владеть данной информацией и вести экскурсии.

Цель: сформировать умения и навыки ведения исследовательской работы и работы экскурсовода.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умений, позволяющих активно включаться в творческую, исследовательскую работу и развивать исследовательские навыки;
- формирование познавательного интереса к предмету путём вовлечения учащихся в проектно–исследовательскую деятельность;
- формирование информационно–коммуникативной компетентности в процессе работы с различными источниками информации;

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся в процессе работы в интерактивной среде;

Воспитательные:

- формирует активную жизненную позицию.

Предметные ожидаемые результаты:

обучающийся должен

знать:

- понятия об учебно-исследовательских проектах;
- основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. **уметь:**
- работать с документами и архивом.
- приобрести навык:**
- владения основами экскурсоведения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы работы
		всего	теория	практика	
	3 модуль				
	«Школа экскурсовода»	36	6	30	
4.1	Вводное занятие	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
4.2	Организация школьного музея	4	2	2	Наблюдение, беседа
4.3	Пути овладения культурой общения	9	3	6	Наблюдение, беседа
4.4	Развитие творческой активности	12		12	Наблюдение, беседа
4.5	Психолого-педагогическая	7		7	Наблюдение, беседа

4.6	Подведение итогов	3	0	3	Подготовка экскурсии и её проведение
-----	-------------------	---	---	---	--------------------------------------

*Содержание 3 модуля
«Школа экскурсовода».*

Тема.4.1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Тема.4.2.Организация школьного музея.

Теория. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.

Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практические занятия.

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема.4.3.Пути овладения культурой общения.

Теория. Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практические занятия.

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

Тема.4.4.Развитие творческой активности.

Практические занятия.

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Тема.4.5.Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.

Практические занятия.

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр. Проведение в игровой (сопоставительной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

Тема.4.6.Подведение итогов.

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;

- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются»(К.Д. Ушинский);
- *практические методы:* создание экспозиций, составление содержания экскурсий, анкет. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;

2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы:

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности;
- карандаши, краски,
- альбом для оформления экспозиций.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007г. №06-11)
2. Методические рекомендации /Составитель Е.С.Акишина, Сыктывкар, 2007./
3. Методические рекомендации на основе материалов экспериментальной Работы ГОУДОД Федеральный Центр детско-юношеского туризма и краеведения (руководители авторского коллектива-СВ.Усков, к.п.н., М.Ю.Юхневич, к.п.н.)
4. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя.

- /Н.С.Борисов, В.В.Дранишников, П.В.Иванов, Д.В.Кацюба.–М.:1982./
- 5.Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.:2002г.
 - 6.Музей и школа: Пособие для учителя /Е.Г.Ванслова, А.К.Ломунова, Э.А.Павлюченко и др.; Сост. Э.А.Павлюченко; под. общ.ред. Т.А.Кудриной.–М.: Просвещение,1985.
 - 7.О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Министерства образования России №28-51-181/16от12.03.2003
 - 8.Организация и деятельность школьных музеев. Составитель Е.В.Воронова
 - 9.ПерсинА.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие.-М.,ФЦДЮТиК,2006.

**Календарно-тематический план
Модуля 1.**

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
2	Понятие об историко-культурном и природном наследии.	2	
3	Музейное дело в России	1	
4	Основы музейного дела.	1	
5	Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу».	2	
6	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	1	
7	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания	1	
8	Музейный предмет как источник научных знаний	1	
9	Типы и группы музейных предметов	1	
10	Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы	1	
11	Задачи учета и научного описания музейных предметов	1	
12	Понятие об атрибуции музейных предметов	1	
13	Классификация предоставленных музейных предметов	3	
14	Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий	3	
15	Паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.	2	
16	Экспонат-памятник материальной культуры	1	
17	Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».	3	

18	Музейная экспозиция. Основные понятия раздела	1	
19	Экспозиция в школьном музее.	1	
20	Знакомство с постоянной экспозицией музея	1	
21	Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам школьного музея.	1	
22	Собирательская работа для домашнего музея	3	
23	Движение учащихся РФ «Отечество», Сущность понятия «школьный музей», его роль в селе	1	
24	Итоговое занятие. Фотография в музее	2	
	Итого:	36	

**Календарно-тематический план
Модуля 2.**

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	2	
2	Что такое семья, род	1	
3	Семейные предания, традиции и реликвии	1	
4	Мое родословное дерево	1	
5	Семейный архив	1	
6	Памятные события в истории семьи	1	
7	Биографии членов семьи, рода	1	
8	Составление родословных таблиц	2	
9	Как записать рассказы и воспоминания родственников	1	
10	Дом–портрет эпохи	1	

11	Моя улица, архитектурные особенности зданий	1	
12	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи	2	
13	Описание семейных архивов и реликвий	2	
14	Обсуждение собранных материалов	1	
15	Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор	1	
16	Дорога в школу: памятные и примечательные места	1	
17	Составление плана-схемы микрорайона школы	1	
18	Чтение плана школьного двора и школы	1	
19	Экскурсия по территории микрорайона школы	2	
20	История школы	1	
21	Учительские династии и их семейные реликвии	1	
22	Школьный музей и архив	1	
23	Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?»	2	
24	Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы	2	
25	Создание проекта экспозиции, посвященной своей малой родине и людям, прославившим ее	3	
26	Итоговое занятие. Представление экспозиции	2	
	Итого	36	

**Календарно-тематический план
Модуля 3.**

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
2	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся	1	
3	Учредительные документы школьного музея	1	
4	Пути овладения коммуникативной культурой	2	
5	Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции	1	
6	Технология коллективного проведения экскурсии	2	
7	Прослушивание экскурсий разных типов: по населенному пункту	2	
8	Прослушивание экскурсий разных типов: в музее	2	
9	Прослушивание экскурсий разных типов: по памятным местам	2	
10	Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов»	4	
11	Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье».	4	
12	Сбор и оформление воспоминаний ветеранов	4	
13	Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья»	2	
14	Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти	3	
15	Проведение тестов в игровой (состязательной) форме	2	
16	Подведение итогов годовой работы	1	
17	Подведение итогов индивидуальных проектов	2	
	Итого	36	

