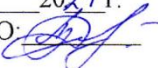
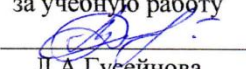
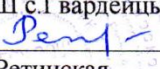
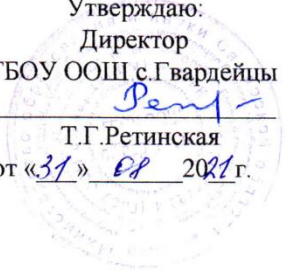


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с.Гвардейцы  
муниципального района Борский Самарской области

Рассмотрено:  
на заседании методического  
объединения  
Протокол № 1  
от «30» 08 2021 г.  
Руководитель МО: 

Согласовано:  
Ответственный  
за учебную работу  
  
Л.А.Гусейнова  
от «30» 08 2021 г.

Утверждаю:  
Директор  
ГБОУ ООШ с.Гвардейцы  
  
Т.Г.Ретинская  
от «31» 08 2021 г.



**Рабочая программа**  
**по литературному чтению для 1 класса**  
**4 ч в неделю (всего 132ч)**

с. Гвардейцы  
2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе [Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования](#), Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с.Гвардейцы на 2021-2022 учебный год, Примерной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. *Азбука*. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В.Г. Горецкий [и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

2. *Литературное чтение*. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

Рабочая программа рассчитана на 132 часа в год (4 часа в неделю).

### Планируемые предметные результаты освоения предмета

При изучении курса «Литературное чтение» достигаются следующие **предметные результаты:**

#### Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

#### Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

### **Планируемые личностные результаты освоения предмета**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Содержание программы**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение:**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое,

выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных

представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о

повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

***Письмо (культура письменной речи).*** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения.*** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).*** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные

формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).***

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

### **Тематическое планирование**

#### ***Обучение чтению (96 часов)***

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1
2	Речь письменная и устная (с. 5)	1

3	Предложение и слово	1
4	Слово и слог	1
5	Слог, ударение (закрепление)	1
6	Звуки речи: гласные и согласные	1
7	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1
8	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1
9	Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b>	1
10	Звук [о], буквы <b>О, о</b>	1
11-12	Звук [и], буквы <b>И, и</b>	2
13-14	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы]	2
15-16	Звук [у], буквы <b>У, у</b>	2
	<i>Итого: 16 ч</i>	
	<b>Букварный период (66 часа)</b>	
17-18	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b>	2
19-20	Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b>	2
21-22	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b>	2
23-24	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>	2
25	Закрепление пройденного материала	1
26-27	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b>	2
28	Повторение и закрепление изученного материала	1
29-30	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>	2
31-32	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b>	2
33	Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э]	1



34	Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных	1
35	Чтение слов с буквой <b>Е</b> (повторение и закрепление)	1
36-37	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b>	2
38	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b>	1
39	Чтение слов и текстов с буквами <b>М, м</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>Л</b> и <b>М</b> .	1
40	Закрепление пройденного материала	1
41	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b>	1
42	Чтение слов, текстов с буквами <b>З, з</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>с</b> и <b>з</b> (закрепление)	1
43	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b>	1
44	Чтение слов с буквой <b>б</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b> (закрепление)	1
45	Закрепление пройденного материала	1
46	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b>	1
47	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <b>Д, д, Т, т</b>	1
48	Буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й'а]	1
49	Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного	1
50	Закрепление пройденного материала	1
51	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b>	1
52	Чтение слов с буквой <b>г</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>к</b> и <b>г</b>	1
53-54	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b>	2
55	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1

56	Буква <b>ь</b> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
57	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1
58-59	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i>	2
60-61	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b>	2
62	Буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие два звука [й'о]	1
63- 64	Буква <b>Ё, ё</b> – показатель мягкости	2
65	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <b>Й, й</b>	1
66	Чтение слов с буквой <b>й</b> (закрепление)	1
67	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b>	
68	Чтение слов с буквой <b>х</b> (закрепление)	1
69	Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й'у]	1
70	Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1
71	Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b>	1
72	Чтение слов с буквами <b>Ц, ц</b> (закрепление)	1
73	Гласный звук [э]. Буквы <b>Э, э</b>	1
74	Чтение слов с буквами <b>Э, э</b>	1
75	Мягкий согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <i>ща, щу</i>	1
76-77.	Чтение предложений и текстов с буквами <b>Щ, щ</b>	2
78.	Закрепление изученного	1
79	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b>	1
80	Чтение слов, предложений с буквами <b>Ф, ф</b> . Сопоставление	1

	слогов и слов с буквами <b>в</b> и <b>ф</b>	
81–82	Мягкий и твердый разделительные знаки	2
	<i>Итого: 66 часов</i>	
	<b>Послебукварный период (14 часов)</b>	
83	Русский алфавит  Как хорошо уметь читать. Произведения  С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушин	1
84	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1
85	В. Крупин. Первоучители словенские  В. Крупин. Первый букварь	1
86	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1
87	Л. Н. Толстой о детях	1
88	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель.  К. Д. Ушинский « О детях»	1
89	Творчество К. И. Чуковского «Телефон»,«Путаница»	1
90	В. В. Бианки. Первая охота	1
91	Творчество С. Я. Маршака	1
92	Творчество М. М. Пришвина	1
93	Творчество А. Л. Барто	1
94	Творчество С. В. Михалкова	1
95	Б. В. Заходер. Два и три	1
96	Творчество В.Д. Берестова	1
	<i>Итого: 14 ч</i>	

	Всего 96 ч	
--	------------	--

### Тематическое планирование по литературному чтению (36 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1
2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1
3	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
6	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1
7	Е. Чарушин «Теремок»	1
8	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
9	Загадки, песенки, потешки	1
10	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
11	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1
12	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1
13	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
14	Т. Белозёров «Подснежник».	1

	С. Маршак «Апрель»	
15	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1
16	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1
17	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
18	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
19	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1
20	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова«Разговор Лютика и Жучка» .	1
21	К. И. Чуков-ский «Телефон»	1
22	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
23	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
24	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
25	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1
26	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1
27	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1
28	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1

	Ю. Энтин «Про дружбу»	
29	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	1
30	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
31	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1
32	И. Токмакова «Купите собаку»	1
33	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
34	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1
35	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1
36	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

