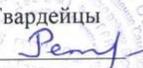


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с.Гвардейцы
муниципального района Борский Самарской области

Рассмотрено:
на заседании методического
объединения
Протокол № 1
от «30» 08 2021 г.
Руководитель МО: 

Согласовано:
Ответственный
за учебную работу

Л.А.Гусейнова
от «30» 08 2021 г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ ООШ
с.Гвардейцы

Т.Г.Регинская
от «31» 08 2021 г.

Программа
по духовно-нравственному направлению
внеурочной деятельности
«Основы православной культуры»
для 5 класса.

1 час в неделю (34 часа)

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель ГБОУ ООШ с.Гвардейцы Токарева В.Н.

с. Гвардейцы
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Основам православной культуры» для 5 класса составлена на основе [Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования](#), Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ООШ с.Гвардейцы на 2021-2022 учебный год, Авторской программы курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школы) /Под редакцией архимандрита Георгия (Шестун), игумена Киприана (Яценко), М.М. Арбековой, Е.П. Бельчиковой, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкиной,/ – Самара: СИПКРО, 4-е переработанное издание.

На изучение курса «Основы православной культуры» в 5 классе отводится 34 часа. Рабочая программа предусматривает обучение в объёме 1 часа в неделю в течение 1 учебного года на базовом уровне.

Планируемые предметные результаты обучения курса «Основы православной культуры»

Знать: источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.

Уметь: изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.

Понимать: причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

Содержание курса «Основы православной культуры»

Урок №1. Источники познания истории сотворения мира

Источники познания – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории)

Библия - Рукописная книга. Печатная книга. Оформление Книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).

Православная икона: апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

Памятники: «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.

Художественная литература: «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.

Духовное песнопение: С. Зубаческий «Благослови, душе моя, Господа»

Нравственный урок: бережное отношение к слову, книге.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.

Словарная работа: Библия, завет, ветхий.

Урок №2. Сотворение мира

По страницам Ветхого Завета: Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла. Первых пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).

Православная икона: Икона «Собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных». Роспись главного купола Храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).

Музыкальные произведения: Альфред Шнитке. «Сотворение мира»; Андрей Петров. «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».

Нравственный урок: Причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, иконописи.

Словарная работа: архангелы, ангелы, херувимы и серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.

Урок № 3. Миростроение

По страницам Ветхого Завета: Как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт.1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2).

Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт.2).

Православная икона: «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).

Изобразительное искусство иллюстрации художника ЭсбенХанефельтКристенсен «Сотворение мира»; Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой лавры.

Духовное песнопение: «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман (Матюшин))

Нравственный урок: послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: образ, подобие.

Урок №4. Последствия грехопадения прародителей

По страницам Ветхого Завета: Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт.3,4).

Православная икона: Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Блаженство рая»; ЮлиусШнорр фон Карольсфельд. Каин и Авель. Графика. В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство»(1867); В.И. Бриоски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).

Художественная литература: Н.С. Гумилев “Потомки Каина”.

Классическая музыка: П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Нравственный урок: зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: добродетель, грех.

Урок №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8)

По страницам Ветхого Завета: Природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега.

Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.

Православная икона: Праотец Ной. Византийская икона XIV века.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Предвещание потопа и строительство ковчега» (Графика); Я. Брейгель (Младший) «Сгон животных в Ноев ковчег»; Ф.А. Бруни. «Всемирный потоп» Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга; Рябушкин. «В Ноевом ковчеге»; Йозеф Кох. «Жизнь Ноя после потопа».

Музыкальные произведения: Композитор Альфред Шнитке. Концерто грассо.

Нравственный урок: природная катастрофа как следствие несправедливой жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

Урок №6. История после Всемирного потопа (Быт.9)

По страницам Ветхого Завета:

Грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.

Изобразительное искусство: И.С. Ксенофонов. «Ной проклинает Хама»; И.К. Айвазовский. «Ной спускается с горы Арарат»; Джакоро Бассано. «Ной после потопа».

Художественная литература: роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне».

Нравственный урок: хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: потомки.

Урок №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11)

По страницам Ветхого Завета:

История строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.

Изобразительное искусство: Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).

Нравственный урок: последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Вавилон, народы, нации, язык.

Урок №8. Мир духовный и мир материальный

По страницам Ветхого Завета:

Священное Писание о растениях (Быт. 1:9–13).

Художественная литература: повесть-сказка

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Изобразительное искусство: Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения»; В. Верещагин. «Всемирный потоп»; К. Брюллов. «Последний день Помпеи»; И.К. Айвазовский. «Девятый вал»

Фотодокументы: Проблемы экологии. Чернобыль, Мертвое море, Затопление храмов на Волге.

Нравственный урок: ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

Проектная работа по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» – своего класса, двора, школьной территории.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир природы, творчества.

Словарная работа: экология.

Урок №9. Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт.12-22)

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

По страницам Ветхого Завета:

Жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание.

Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя...»

Православная икона: «Святой патриарх Авраам»; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в).

Изобразительное искусство: П.В. Басин «Три странника»; Гюстав Доре. «Авраам переселяется в Ханаан»; Рембрандт ван Рейн. «Авраам прощается с семьей Лота»; Джон Мартин. «Содом и Гоморра».

Фотодокументы: Колодец Авраама

Художественная литература: А.Ахматова «Лотова жена».

Нравственный урок: послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой). Родословная Авраама.

Урок №10. Идолопоклонство

История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).

По страницам Ветхого Завета:

Идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх.32.).

Идолопоклонство на Руси.

Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).

Духовное песнопение: «Верую»

Изобразительное искусство: В. Иванов. «Князь Глеб убивает новгородского волхва»; Рафаэль Санти. «Поклонение золотому тельцу»; В.М. Васнецов. «Князь Владимир – язычник»; С.Н. Ефошкин. «Десятинная церковь. Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна».

Художественная литература: былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».

Нравственный урок: идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Словарная работа: идол, кумиры, жертвоприношение.

Урок №11. Исаак как образ послушания

По страницам Ветхого Завета:

Принесение Исаака в жертву. Женидьба Исаака – как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.

Святоотеческая литература: о воспитании послушания.

Музыкальное произведение: Баллада о Евгении Родионове.

Художественная литература: сказка «Аленький цветочек»;

Изобразительное искусство: А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765); Мурильо. «Сватовство Ревекки»; Микеланджело Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака»; ЮлиусШнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».

Нравственный урок: почитание родителей и послушание и заботливое отношение к ним, на примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Урок №12. Иаков – родоначальник народа израильского

По страницам Ветхого Завета:

Исав и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт.27, 33).

Благословение Иакова, Иаков и Лествица (Быт. 28,10), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в Землю обетованную.

Художественная литература: колыбельные песни, сказки, литературные произведения.

Изобразительное искусство: ЮлиусШнорр фон Карольсфельд. «Исаак благословляет Иакова»; Сон Иакова. Икона; Гюстав Доре. «Иаков борется с Ангелом».

Нравственный урок: благословение, благословение родителей и выполнение его – одна из главных нрав-

ственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.

Рабочая тетрадь: сравнения поступков Исава и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова,

Словарная работа: первородство, лествица, Вефиль, Израиль.

Урок №13-14. Иосиф – прообраз Иисуса Христа

(Быт. 37-46)

По страницам Ветхого Завета:

Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями.

Благословение Иаковом сыновей Иосифа (Прообраз Креста Христова.)

Художественная литература: работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».

Православная икона: Святой Иосиф Праведный.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата»; Франсуа Жерар. «Иосиф открывается братьям»; Рембрандт. «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа».

Нравственный урок: зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.

Рабочая тетрадь: работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.

Урок №15. Начало периода вождей (Исх.1-3, 7-12)

По страницам Ветхого Завета:

Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея.

Неопалимая Купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.

Православные иконы: иконы «Моисей у Неопалимой Купины»; Святой пророк Моисей. Икона.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий. «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», ЭсбенХанефельтКристенсен. «Десять египетских казней»;

И.Л. Аскназий. «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».

Художественная литература: В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

Нравственный урок: верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц, без уныния и озлобления.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.

Словарная работа: неопалимая купина, Пасха, пророк.

Урок №16. Исход евреев из Египта (Исх. 14 -17)

По страницам Ветхого Завета:

Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.

Православная икона: икона «Моисей высекает воду из скалы».

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», 1861г.; П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», 1863г.; В.А. Котарбинский «Переход через Красное море»; И.К. Айвазовский «Переход евреев через Чермное море»; ЮлиусШнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».

Духовное песнопение: «Моисей во имя воздержания»

Фотодокументы: современный Синай.

Художественная литература: притчи.

Нравственный урок: отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное (творческое).

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Урок №17. Синайское законодательство (Исх. 14 –17)

По страницам Ветхого Завета:

Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета.

Зарождение и иерархия священства.

Изобразительное искусство: Рафаэль Санти. «Моисей со скрижалями Завета»; Ф.С. Завьялов. «Синайское законодательство».

Художественная литература:

Рассказ В. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».

Фотодокументы: Гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.

Музыкальное произведение: песня-притча «Цирюльник».

Нравственный урок: Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: первосвященник, священник, левит, иерархия.

Урок №18-17. Завоевание земли обетованной (Чис. 13-27; Нав. 1-13)

По страницам Ветхого Завета:

Обращение евреев к идолопоклонству.

Построение походного храма и его устройство.

Ветхозаветное священство.

Медный змей. Пророк Валаам и ангел (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба).

Православная икона: «Явление Архангела Михаила Иисусу Навину».

Изобразительное искусство: Козимо Росселли. «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу»; Ф.А. Бруни «Медный змей», 1841г. ГРМ.; Ж. Фуке. «Осада Иерихона»; Ф. Завьялов. «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.

Художественная литература: В. Ходасевич «Моисей».

Нравственный урок: изменение отношения к деятельности, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: земля обетованная.

Урок №19. Период Судей (Суд. 4-16; 1Цар. 1-15)

По страницам Ветхого Завета:

Поклонение израильтян лжебогам.

Гедеон, Самсон, Иеффай и Самуил – судьи и пророки.

Изобразительное искусство: скульптурное изображение «Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине. «Иеффай и его дочь».

Нравственный урок: предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: судья.

Урок №20. Период царей (1Цар. 9 -31)

По страницам Ветхого Завета:

Помазание Саула на царство. Непослушание Саула.

Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида.

Православная икона: Пророк Самуил.

Изобразительное искусство: И.Е. Репин. «Давид и Голиаф»; ЮлиусШнорр фон Карольсфельд. «Давид сохраняет жизнь Саулу»; Н. Загорский. «Давид играет на гуслях перед царем Саулом»

Художественная литература: Дж. Гордон Байрон, «Душа моя мрачна...»

Нравственный урок: предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей, к подчиненным, родным, друзьям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: промысел Божий, помазанник Божий.

Урок №21. Царство Давида (2Цар. 2-24)

По страницам Ветхого Завета:

Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида.

Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

Православная икона: «Царь Давид».

Изобразительное искусство: Рембрандт «Давид и Урия»; ЮлиусШнорр фон Карольсфельд. «Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».

Художественная литература: А. Хомяков «Давид».

Нравственный урок: значение выбора поступка в жизни человека, покаяние

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Иерусалим, псалом, Псалтирь.

Урок №22. Разделение царства еврейского (3Цар. 1-12)

По страницам Ветхого Завета:

Царствование Соломона.

Строительство Иерусалимского храма.

Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское).

Обращение к идолопоклонству израильского народа.

Зодчество: Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.

Православная икона: Икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская». Храм царя Соломона.

Нравственный урок: глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки – все это привело к разделению царства.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.

Урок №23. Пророки Израиля и Иудеи

(3Цар. 17-22; 4Цар. 2-22).

По страницам Ветхого Завета:

Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор.18: 15-22).

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.

Православная икона: Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице».

Изобразительное искусство: Питер Пауль Рубенс “Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела”; «Вознесение на небо на огненной колеснице» Старофламандская школа живописи.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк».

Нравственный урок: обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность прийти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводит к преступлениям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в вашем городе (селе).

Урок №24. Библейские места Палестины. Пророк Иона

По страницам Ветхого Завета:

Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд.

Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя.

Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды - ученики).

Православная икона: Пророк Иона во чреве кита.

Изобразительное искусство: Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море»

Фотодокументы: Храм во имя Пресвятой Троицы

в Иерусалиме; Вифлеем. Город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; Монастырь пророка Илии; Иерихон; Гора Кармил.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк».

Урок №25. Женские образы в Ветхозаветной истории

По страницам Ветхого Завета:

Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 1-2).

Православные иконы: Ева – праматерь всех живущих; Святая Сарра; Святая Ревекка.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Руфь на поле Вооза;

Нравственный урок: благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир народной мудрости.

Урок №26-27. Пророки вавилонского периода

По страницам Ветхого Завета:

Вавилонский плен. Псалом 136.

Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаиль в печи вавилонской (Даниил 1-14).

Православная икона: Отроки в печи.

Изобразительное искусство: Франческо Хайес. «Разрушение храма Соломона»; Оливье Фердинанд. «Иудеи в Вавилонском плену»; Леон Даниэль. «Пророк Даниил во львином рву».

Художественная литература: С. Маршак «Вавилонский плен» (Из книги «Сиониды»), Ю. Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.

Духовное песнопение: А. Кастальский «На реках Вавилонских».

Нравственный урок: скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир литературы.

Словарная работа: вавилонский плен.

Урок №28. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе

По страницам Ветхого Завета:

Возвращение иудеев из вавилонского плена

Построение второго Иерусалимского храма.

Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия).
Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру.

Восстание Маккавеев (1Макавейская).

Православные иконы: Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.

Изобразительное искусство: ЮлиусШнорр фон Карольсфельд. «Строительство второго храма»

Нравственный урок: Непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.

Рабочая тетрадь: сравнение отношения к благословению детей Исаака.

Словарная работа: мученики за Веру.

Урок №29. Пасха ветхозаветная и новозаветная.

По страницам Ветхого Завета

Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника.
Время празднования.

Православная икона: Симон Ушаков. Тайная вечеря

Изобразительное искусство: ЮлиусШнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев»

Художественная литература: Пасхальный рассказ как жанр.

Духовное песнопение «Воскресение Христово видевши...»

Нравственный урок: помощь окружающим людям.
Рабочая тетрадь: Проектная работа «Мы помогаем друг другу».

Урок №30. «День Славянской письменности». Дар слова.

Дар Слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.

Реформы русского языка.

Художественная литература: рассказ священника Петра Полякова «Дар слова»; А.Т. Твардовский «Слово о словах»,

А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А. Ахматова «Мужество»

Нравственный урок: отношение к русскому языку.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, письмо ветерану.

****Урок №31. Урок творчества**

Урок №32. Паломничество и трудничество.

Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм).

Дела милосердия:

1. Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам.

2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.

Виды внеурочной деятельности:

учебно-исследовательская и проектная

Формы организации внеурочной деятельности:

конференции, проекты, экскурсии, концерты, доклады, встречи, беседы

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (краткое содержание урока)	Кол -во час ов	Сро ки пров еден ия
1	Источники познания истории сотворения мира Вводное занятие. Поисковая работа.	1	
2	Сотворение мира Путешествие в мир истории, литературы и слова	1	
3	Мироустройство Рассуждение по тексту, анализ нравственных задач, поиск ответа на вопрос сверстника. Просмотр мультфильма.	1	
4	Последствие грехопадения прародителей Рассмотрение репродукций картин, икон, составление письма сверстнице, анализ житейских ситуаций, выявление причин	1	

	дурных поступков, просмотр мультфильма.		
5	Всемирный потоп Рассмотрение репродукций картин, анализ и поиск решения житейских ситуаций, решение загадок, работа со словарями, просмотр мультфильма.	1	
6	История после всемирного потопа Размышление о прочитанном, анализ житейских ситуаций и литературных произведений, путешествие в мир слова.	1	
7	Вавилонское столпотворение: география и история событий Поиск ответа на вопрос сверстника, элементы исследовательской работы, размышление о прочитанном, путешествие в мир истории, работа с картой.	1	
8	Мир духовный и мир материальный Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, просмотр фильма, поиск ответа на вопрос сверстника, проектная деятельность по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» - класса, двора и т.д.	1	
9	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа Размышление о прочитанном, работа с картой, анализ поступков с нравственной точки зрения, работа со словарем крылатых выражений.	1	
10	Идолопоклонство Обзор исторических фактов идолопоклонства, путешествие в мир слова, анализ современных моделей идолопоклонства, путешествие в мир литературы.	1	
11	Исаак как образ послушания На примере жизни Авраама, Ноя определение способов проявления любви к Богу, Отечеству, людям: послушание, жертвенность; поиск выбора правильных нравственных ориентиров, анализ житейских ситуаций, размышление о прочитанном.	1	

12	<p>Иаков - родоначальник богоизбранного народа</p> <p>Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, традиция благословения на примере художественных полотен, обращение к жизненному опыту школьников.</p>	1	
13-14	<p>Иосиф – прообраз Иисуса Христа</p> <p>Просмотр мультфильма, путешествие в мир мудрых мыслей, рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном.</p>	2	
15	<p>Начало периода вождей</p> <p>Путешествие в мир мудрых мыслей, чтение рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро» и анализ его с нравственных позиций, обращение к жизненному опыту пятиклассников.</p>	1	
16	<p>Исход евреев из Египта</p> <p>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, работа с картой, размышление о прочитанном элементы исследовательской работы, чтение притч, работа с Интернет-ресурсами.</p>	1	
17	<p>Синайское законодательство</p> <p>Чтение рассказа В.И. Даля «Детям о заповедях», осмысление Синайских заповедей на конкретных примерах, чтение притч, поиск ответа на вопрос сверстника, анализ жизненных ситуаций с нравственных позиций.</p>	1	
18-19	<p>Завоевание земли обетованной</p> <p>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, сравнения моделей храма и скинии, рассмотрение репродукций картин, просмотр мультфильма, работа со словарем крылатых выражений.</p>	2	
20	<p>Период судей</p> <p>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, просмотр мультфильма, обращение к жизненному опыту пятиклассников, сравнение ветхозаветной ситуации с русскими сказками, составление синквейна.</p>	1	

21	<p>Период царей</p> <p>Беседа о послушании и непослушании, о смирении и гордости, последствия сделанного выбора, путь нравственного падения человека, сравнение ситуации ветхозаветной и времен Руси XIV века, работа с Интернет-ресурсами.</p>	1	
22	<p>Царство Давида</p> <p>Творческая работа: составление словесного портрета царя Давида, беседа о значении нравственного выбора в жизни человека.</p>	1	
23	<p>Разделение царства Еврейского</p> <p>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, беседа о последствиях грехопадения Соломона, инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», просмотр мультфильма о попугае Кеше, определение общего нравственного посыла фильме и басне.</p>	1	
24	<p>Пророки. Пророк Илия</p> <p>Рассмотрение репродукций картин, размышление об увиденном и прочитанном, чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк», анализ житейской ситуации с нравственных позиций, знакомство с традициями празднования дня Илии пророка в России, творческая работа: подготовить рассказ о праздновании этого праздника в родном городе(селе).</p>	1	
25	<p>Библейские места Палестины</p> <p>Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», заочное путешествие по библейским местам Палестины (работа в группах)</p>	1	
26	<p>Женские образы ветхозаветной истории</p> <p>Рассмотрение икон святых ветхозаветных прародительниц и рассказ о каждой из них, творческая работа: составление словесного портрета ветхозаветных жен.</p>	1	
27-28	<p>Пророки вавилонского периода</p> <p>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, мир живописи; обращение к житейскому опыту</p>	2	

	<p>пятиклассников, связь нравственных уроков ветхозаветной истории и истории России XX века; размышление о человеческих пороках: гордости, зависти, принятие необдуманных решений; чтение стихов о вавилонском плене, притч.</p>		
29	<p>Пасха ветхозаветная и новозаветная Традиции празднования ветхозаветной Пасхи, путешествие по страницам Нового Завета, Традиции празднования новозаветной Пасхи; поиск ответа на вопрос сверстника; проектная работа: «Мы помогаем друг другу»</p>	1	
30	<p>День славянской письменности. Дар слова Путешествие в мир литературы: фрагмент рассказа А.И. Куприна, стихи А.П. Сумарокова, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, А.А. Ахматовой, А.Т. Твардовского, В. А. Солоухина, притчи; творческая работа: письмо ветерану; советы владельцам салонов и магазинов о выборе для них названия вывески.</p>	1	
31	<p>Всеобщее ожидания Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе Путешествие в мир ветхозаветной истории, исторический экскурс о непостоянстве людей в вопросах религиозно-нравственных отношений, написание эссе по результатам исторического экскурса, обращение к житейскому опыту пятиклассников.</p>	1	
32-34	<p>Паломническая поездка: храмы губернии</p>	2	