

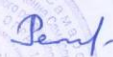


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с.Гвардейцы  
муниципального района Борский Самарской области

Рассмотрено:  
на заседании  
методического объединения  
Протокол № 1  
от «30» 08. 2021г.  
Руководитель МО 

Согласовано:  
Ответственный  
по учебной работе  
 Л.А.Гусейнова  
от «30»08. 2021г.

Утверждаю:  
Директор школы:   
Т.Г.Ретинская  
от «31»08.2021г.



**Рабочая учебная программа  
по изобразительному искусству  
для обучающихся 2 класса**

*1ч в неделю (всего 34ч)*

с.Гвардейцы  
2021г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе [Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования](#), Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с.Гвардейцы на 2021-2022 учебный год, Примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» автора Неменский Б.М.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**

В итоге освоения программы учащиеся *будут знать*:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);

- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

*будут уметь:*

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - для самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

## Содержание предмета

### **Чем и как работают художники (8 ч.)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия (7 ч.)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство (10 ч.)**

Изображение природы в различных состояниях.

Художник изображает настроение.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения

Образ здания.

## Как говорит искусство (9 ч.)

Теплые цвета.

Холодные цвета.

Что выражают теплые и холодные цвета?

Тихие цвета.

Что такое ритм пятен?

Ритм и движение пятен.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.

## Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Как и чем работает художник? (8ч)</b>	
1	Три основные краски. Цветочная поляна.	1
2	Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия.	1
3	Изобразительные средства и их выразительность. Осенний лес.	1
4	Выразительные возможности аппликации. Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)	1
5	Выразительные возможности графических материалов. Графика зимнего леса.	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме. В мире животных(лепка )	1
7	Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка.	1
8	Для художника любой материал может стать	1

	выразительным (обобщение темы). Праздник в городе.	
	<b>Реальность и фантазия (7 ч.)</b>	
9	Изображение и реальность. Птицы родного края.	1
10	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1
11	Украшение и реальность. Паутинка.	1
12	Украшение и фантазия. Кружева.	1
13	Постройка и реальность. Подводное царство.	1
14	Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок коробок».	1
15	Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе. Конструирование ёлочных игрушек.	1
	<b>О чем говорит искусство (10 ч.)</b>	
16	Изображение природы в различных состояниях. Море.	1
17	Выражение характера изображаемых животных. Четвероногий друг.	1
18	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ	1
19	Выражение характера человека в изображении. Женский образ.	1
20	Образ человека и его характера выраженный в объеме. Образ человека в скульптуре.	1
21-22	Человек и его украшения.	2
23	«Морской бой Салтана и пиратов»	1
24-25	Образ здания. Замок Снежной королевы.	2
	<b>Как говорит искусство (9 ч.)</b>	
26	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1

27	Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
28	Линия как средство выражения, ритм линий.	1
29	Линия как средство выражения, характер линий.	1
30	Ритм пятен как средство выражения.	1
31	Пропорции выражают характер. Птицы.	1
32	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	1
33	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы.	1
34	Обобщающий урок года. «В гостях у братьев мастеров»	1