

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с.Гвардейцы
муниципального района Борский Самарской области

Рассмотрено:
на заседании методического
объединения
Протокол № 1
от «29» 08 2022г.
Руководитель МО: [подпись]

Согласовано:
Ответственный
за учебную работу
[подпись]
Л.А.Гусейнова
от «29» 08 2022г.



Программа
по духовно-нравственному направлению
внеурочной деятельности
«Основы православной культуры»
для 7 класса.

1 час в неделю (34 часа)

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель ГБОУ ООШ с.Гвардейцы Токарева В.Н.

с. Гвардейцы
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Основам православной культуры» для 7 класса составлена на основе [Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования](#), Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ООШ с.Гвардейцы на 2022-2023 учебный год, Авторской программы курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школы) /Под редакцией архимандрита Георгия (Шестун), игумена Киприана (Яценко), М.М. Арбековой, Е.П. Бельчиковой, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкиной,/ – Самара: СИПКРО, 4-е переработанное издание, 2020

На изучение курса «Основы православной культуры» в 7 классе отводится 34 часа. Рабочая программа предусматривает обучение в объёме 1 часа в неделю в течение 1 учебного года на базовом уровне.

Планируемые предметные результаты обучения курса «Основы православной культуры»

- *Знать*: историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.
- *Уметь*: охарактеризовать особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий, читать символику икон, храмов, объяснять смысл православных праздников, сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий, объяснить суть реформ русского языка и их последствия.
- *Понимать*: православную трактовку понятия «свобода», добродетель как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

Содержание курса «Основы православной культуры»

Урок №1. Книжное искусство: древняя Русь – современная Россия

Древнерусская книжность. Книжники.

Библиотеки домашние княжеские и монастырские.

Изборники. Хождения.

Публичные и государственные библиотеки.

Современные библиотеки.

Различные информационные носители.

Современная православная книга.

Творческая работа: Написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки».

Представление на сайт школы материала о старинных книгах в музеях (библиотеках) родного города (села).

Поисковая работа:

Поиск информации о публичных и государственных библиотеках России, губернии, используя Интернет-ресурсы.

Мини-исследование: «Читательские приоритеты подростков 70-80-х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века»

Урок №2. Памятная дата календаря церковного и государственного

Создание хроники сентябрьских дней «Мы – наследники славных дел отцов наших»

По страницам православного календаря: Церковное новолетие, Рождество Пресвятой Богородицы и Ее родителей праведных Иоакима и Анны, Воздвижение Креста Господня и др.

Исторический экскурс:

Куликовская битва (1380 г.).

Пожар Москвы. Духовный смысл Бородинской битвы (1812 г.).

День воинской славы России — День победы русской эскадры у мыса Тендра (1790).

Указ Екатерины II об установлении 11 сентября день памяти погибшим воинам-освободителям Новороссии.

Художественная литература: А.В. Митяев «Героические страницы истории Родины IX – XVIII вв».

Учебная литература: История России с древнейших времен до начала XVI века

Изобразительное искусство: картины, посвященные памятным датам.

Народные традиции: «Поздравление молодых матерей», «Капустная неделя – мирские помочи».

Урок №3. Рождество – Успение Богородицы – круг жизни

Повторение: Рождество Богородицы. Успение Богородицы.

По страницам новозаветной истории: Мф. 1:18-25; 2; Лк. 1:26-56; 2:4-52; Ин. 2:1-5; 19:25-27; Деян. 1:14; 2:1-4.

Православная икона: «Рождество Богородицы», «Введение во храм девы Марии», «Рождество Христово», «Сретение», «Распятие», «Вознесение Господне».

«Успение Богородицы», «О тебе радуется», «Покров Богоматери», образы Пресвятой Богородицы

Изобразительное искусство: «Пошла в Нагорную страну» В. Поленов; картины русских и западноевропейских художников «Благовещение», «Святое семейство».

Святоотеческая литература:

Святитель Димитрий Ростовский «Пяточисленные молитвы».

Художественная литература: стихотворения русских поэтов.

Творческая работа: Составление каталога литературы и художественных полотен «Основные вехи жизни Девы Марии».

Урок №4. «Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»

Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия.

Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю.

Православная икона «Воздвижение Креста Господня».

Паломнические поездки по святым местам: заочное путешествие по православным храмам Израиля (Храм Рождества Христова в Вифлееме, Храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д).

Словарная работа: воздвижение.

Урок №5. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри

Исторический экскурс: Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря (красота и ухоженность, особый жизни). Иерархия монашеской братии.

География и хронология распространения монашества в России: Киево-Печерская лавра (1073 г.), Троице–Сергиева лавра (1335 г.), Кирилло-Белозерский монастырь (1397 г.), Валаамский монастырь (конец XIV века), Соловецкий монастырь (1429 г.), Новодевичий монастырь (1524 г.), Почаевская лавра (1597 г.) и другие.

Православная икона: прпп. Антоний и Феодосий Печерские, Кирилла Белозерского.

Изобразительное искусство: А.М. Васнецов “Скит” (1897). А.М. Васнецов “Монастырь в Московской Руси” (1910). К.В. Лебедев “Монах с книгой” (1898). Миниатюры из лицевого жития прп. Сергия Радонежского (XVI в). М.В. Нестеров “Триптих” (1896-1897). Труды прп. Сергия Радонежского.

Художественная литература: И.С. Шмелев «Старый Валаам», Б.К. Зайцев «Валаам», Л.Ф. Зуров «Обитель», В.И. Немирович-Данченко «Соловки».

Краеведческий материал: Монастыри губернии: дореволюционные и современные. Преемственность и современная специфика.

Творческая работа: Зарисовка о посещении монастыря(ей) – эссе, рисунок или макет (на выбор).

Словарная работа: пустынь, игумен, архимандрит, схимонах, иеромонах.

Урок №6. История православия и расцвета православной культуры в России

Исторический экскурс: Раннее христианство - Византийское православие - Святая Русь.

Взаимодействие византийской и русской культуры.

Строительство храмов: сравнение архитектуры храмов Новгородского и Византийского стилей (на примере соборов святой Софии в Константинополе и Новгороде)

Сравнение византийской и русской иконописи (на примере икон Феофана Грека и Андрея Рублева).

Паломничество по святым местам: заочное путешествие по византийским храмам (Храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).

Урок №7. Таинство Евхаристии

Преломление хлеба Иисусом Христом: мистический и духовный смысл

Православная икона: «Тайная вечеря».

Изобразительное искусство: картины художников «Тайная вечеря».

Святоотеческая литература: о Таинстве Причастия. *Документальная*

информация: просмотр видеозаписи «Таинство Причастия» (митрополит Антоний Сурожский)

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне»,

Духовное песнопение: А. Львов «Вечери твоя».

«Спрашивайте - отвечаем»: беседа с куратором-священником.

Урок № 8. Католицизм как ветвь христианства.

Католицизм: сущность и отличие от православия.

Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли.

Сравнительный анализ культур.

Художественная литература: Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».

Паломничество по святым местам: заочное путешествие по католическим храмам (Собор Святого Петра в Риме), в самарский костел.

Музыкальные произведения: органная музыка Генделя.

Краеведческий материал: Католический костел в Самаре. История его строительства и судьба в советское и в настоящее время.

Словарная работа: католический, костел.

Урок №9. Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества.

Историческая справка: создание института капелланов,

Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга.

История и современные реалии (историческая преемственность).

Документальные материалы: Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и Армия.

Художественная литература: Виктор Николаев «Живый в помощи» (записки афганца).

Краеведческий материал: обзор региональных событий по теме «Церковь и армия», встреча с руководителем отдела по взаимодействию с вооруженными силами епархии и земляками-участниками локальных войн, просмотр видеосюжета «», изучение материала по теме в музеях областного города, школьных музеях

Проектная деятельность: подготовка и проведение конференции для учащихся школы «Священники – участники локальных войн».

Словарная работа: капеллан.

Урок № 10-11. Лжеучения нашего времени

По страницам Ветхого Завета: краткий обзор ветхозаветной истории: истоки языческого верования.

Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Алгоритм действий адептов по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности.

«Спрашивайте – отвечаем»: вопросы подростков о сектах и последствиях их влияния на сознание человека.

Словарная работа: секта, деструктивная организация.

Урок № 12. Православие – духовная скрепа Российского государства

Распространение христианства на Руси.

Краткий обзор основных переломных периодов в становлении и развитии Российского государства (повторение курса истории).

Художественная литература: древнерусская литература; Римма Казакова «По всей Россииobeliski»

Памятники: равноапостольному князю Владимиру (Белгород, Владимир, Киев, Смоленск), святому благоверному князю Александру Невскому (Псков), Преподобному Сергию Радонежскому (Сергиев Посад, Московская область; Самара, Тольятти, Сергиевск Самарской области), Патриарху Гермогену (Москва), Минину и Пожарскому (Москва) и другие памятники.

Интеллектуальная игра: «История России, запечатленная в камне».

Урок № 13-14. Свобода – великий дар Бога человеку

По страницам святоотеческой литературы:

Что такое свобода?

Православное понимание свободы воли.

Ответственность человека за свою жизнь и здоровье.

Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверия в милосердие Божие.

Художественная литература: И.А. Бунин «Митина любовь» (фрагмент). В. Липатов «И это все о нем» (фрагмент). Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта».

Духовно-просветительская литература: протоиерей Александр Шаргунов «Культура и антикультура», архимандрит Тихон (Шевкунов) «С Божьей помощью возможно все! О вере и Отечестве!», митрополит Иларион (Алфеев) «Беседы с митрополитом Иларионом» и другие.

Дискуссия на тему: Что такое свобода?

Словарная работа: свобода, эгоизм, суицид.

Урок № 15-16. «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»

По страницам Нового Завета и святоотеческой литературы: библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, святитель Тихон Задонский).

Художественная литература: о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов, А.С. Пушкин, Д.С. Лихачев).

Аудио и видео-записи: слушание фрагментов «Слово о полку Игореве» (на славянском и русском языке). Сравнение богатства и напевности языка.

Размышление о содержании: Послание апостола Иакова о языке, гл.3.

Беседа: «Дар слова. Последствия его разрушения» (на основе презентации).

Урок № 17. Культура славянских народов

Византийская культура как основа православной цивилизации. Русская культура – преемница византийской культуры.

Труды святителя Николая Велимировича «Мир вам, славяне».

На перекрестке мнений: просмотр фильма «Византийский урок» - автор архимандрит Тихон (Шевкунов). Размышления после просмотра.

Урок № 18. Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира.

Празднование Рождества народами мира.

Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд).

Крещенские торжества.

Духовное песнопение: Ф. Степанов «С нами Бог».

Урок № 19. Нравственные основы жизни человека: кротость.

По страницам Нового Завета: Наставления о смирении и кротости к согрешающим (Мф. 13; Мк. 33-37; Лк. 9: 46-48).

По страницам жития святых: прп. Серафим Саровский; св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская, блаженная Мария Матукасова (Самарская).

Художественная литература: Ф. Достоевский «Кроткая», Л.Н. Толстой «Война и мир» (княжна Мария Болконская).

Творческая работа: напишите сказку или притчу, главную героиню которой можно было бы назвать кроткой.

Словарная работа: кротость, блаженная.

Урок № 20. Православие и протестантизм.

Протестантизм: сущность и отличие от православия.

Кальвинизм как религиозная основа государства США.

Сравнительный анализ культур.

Изобразительное искусство: картины художников на библейские сюжеты.

Словарная работа: протестантизм, кальвинизм.

Урок № 21. Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение.

Перенесение злословия и клеветы со смирением.

По страницам Нового Завета: Омовение ног как символ смирения (Мф. 26, 17-29; 13; 1-11).

Жития святых: свв. Евгений и Марина, св. Дионисий.

Художественная литература: притчи,

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Что есть истина» (Пилат и Иисус).

Духовное песнопение: А. Архангельский «Гласом моим к Господу воззвах».

Перелистай страницы своей жизни: была ли в вашей жизни или вашего друга ситуация, когда его оклеветали. Как вы выходили из этой ситуации? Какой совет вы могли бы дать своему другу или самому себе, чтобы преодолеть чувство обиды и досады?

Словарная работа: злословие, клевета.

Урок № 22. День защитника Отечества: «Наука побеждать».

А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы.

Призыв Суворова бороться за Россию как за «Дом Богородицы».

Военачальники Великой Отечественной войны.

Музыкальные произведения: «День победы» и другие.

Проведение праздника: «Патриотические песни: от истоков до наших дней».

Урок № 23. Нравственные основы жизни человека: поиск праведности.

Жажда праведности.

Духовное руководство в аскетической практике.

По страницам жития святых: праведный Иоанн Кронштадтский, праведный Александр Чагринский, праведная Юлиания Осоргина.

Краеведческий материал: обзор губернской прессы начала XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагринского.

Перелистаем страницы своей жизни: описание качества личности человека, которого называют праведным. Какие качества вы хотели бы в себе воспитать?

Игра в понятия: объяснить смысл выражений взятых из классической литературы.

Словарная работа: духовник, старец, старчество, праведный.

Урок №24. Крестопоклонная неделя.

По страницам Нового Завета: «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8,34); «И неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа» (Ин. 19:17).

Святоотеческое наследие: Крестный путь человеческой жизни.

Исторический экскурс: жизнь и подвиг М. Тучковой – настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря

Художественная литература: фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир», поэма М.Ю. Лермонтова «Бородино»

Духовное песнопение: Тропарь Кресту и молитва Отечеству (глас первый): «Спаси, Господи, люди Твоя...»

Перелистаем страницы своей жизни: Достоинно нести свой крест – это терпеливо выполнять свой долг, обязанности, мужественно переносить все невзгоды. Задайте себе вопросы «Достоинно ли вы несете свой крест? Терпеливы ли вы, не «ноете» ли при неприятной ситуации? Можно ли вас назвать мужественным человеком?» Если не можете ответить на них самому себе, то задумайтесь.

Словарная работа: искупление, «нести свой крест».

Урок № 25. Наука и религия: нравственные проблемы.

Наука и религия: противостояние или сопряжение. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.

Диспут: Наука и религия: противостояние или сопряжение

Словарная работа: открытие, собеседник, сотрудник.

Урок № 26. Устройство православного храма

Устройство храма: паперть, притвор, средняя часть храма, амвон, солея, аналой, иконостас, клирос, паникадило, придел, алтарь жертвенник престол семисвечник.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства.

Игра в понятия: объяснить смысл выражений взятых из классической литературы.

Урок № 27. Символы сакральных предметов

Одеяние диакона, священника, архиерея: стихарь, орарь, риза, подризник, епитрахиль, набедренник, поручи, пояс, саккос, омофор, палица, митра, камилавка, скуфья.

Предметы для богослужения: чаша, копие, лжица, дискос, воздух, звезда, кадило.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях и умение правильно использовать их в своей речи.

Урок № 28. Суточный круг богослужения: символическое объяснение

Всенощное бдение:

Часы, Великая вечерня, различные виды ектеньи, прокимен, лития, стихиры.

Утренняя, шестопсалмие, полиелей, антифон, канон, славословие, многолетны.

Божественная литургия:

Литургия оглашенных.

Литургия верных, херувимская песнь, Великий вход, Символ веры.

Молебен. Панихида.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях.

Урок № 29. * Урок творчества: «Дарим людям радость»

Урок № 30. День Славянской письменности и культуры: Просветители земли русской

Просветители земли Русской: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий, свв. равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и другие святые.

Классные и школьные Кирилло-Мефодиевские чтения по темам, заявленные в Положении областных чтений.

Урок № 31. Экскурсия по святым своего родной земли

Урок № 32-34 Паломничество по святым местам

Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие).

Виды внеурочной деятельности:

учебно-исследовательская и проектная

Формы организации внеурочной деятельности:

конференции, проекты, экскурсии, концерты, доклады, встречи, беседы

Тематическое планирование

1	Книжное искусство на Руси	1
---	---------------------------	---

2	Памятная дата календаря церковного и государственного	1
3	Рождество - Успение Богородицы – круг жизни	1
4	«Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»	1
5	Распространение монашества на Руси. Первые монастыри	1
6	История православия и расцвета православной культуры в России	1
7	Таинство Евхаристии	1
8	Католицизм как ветвь христианства	1
9	Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества	1
10-11	Лжеучения нашего времени	2
12	Православие – духовные скрепы Российского государства	1
13-14	Свобода – великий дар Бога человеку	2
15-16	«И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»	2
17	Культура славянских народов	1
18	Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира	1
19	Нравственные основы жизни человека: кротость	1
20	Православие и протестантизм	1
21	Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение	1
22	День защитника Отечества: «Наука побеждать»	1

23	Нравственные основы жизни человека: поиск праведности	1
24	Крестопоклонная неделя	1
25	Наука и религия: нравственные проблемы	1
26	Устройство православного храма	1
27	Символы сакральных предметов	1
28	Суточный круг богослужения: символическое объяснение	1
29	Урок творчества: «Дарим людям радость»	1
30	День Славянской письменности и культуры: Просветители земли русской	1
31	Экскурсия по святым своего родной земли	1
32-34	Виртуальная экскурсия по святым местам.	3