

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа
имени дважды Героя Советского Союза А.А. Губарева
с. Гвардейцы муниципального района Борский Самарской области**

Рассмотрено:
на заседании методического
объединения
Протокол № 1
от «31» августа 2023г.
Руководитель МО: _____

Согласовано:
Ответственный
за учебную работу

Л.А. Гусейнова
от «31» августа 2023г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ ООШ
с.Гвардейцы

Е.Ю. Кочеткова
от «31» августа 2023г.

**Рабочая программа
по литературе
для 7 класса**

с. Гвардейцы
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе [Федерального государственного образовательного стандарта](#) основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ООШ с.Гвардейцы на 2023-2024 учебный год, Авторской программы для общеобразовательных учреждений «Литература 5-11 классы (базовый уровень)» (авторы: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В.)

В образовательном процессе используется учебник, входящий в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию: «Литература. 7 класс» / Авторы составители: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. – Москва: «Просвещение», 2019 г.

На изучение литературы в 7 классе отводится 68 часов. Рабочая программа предусматривает обучение литературе в объеме 2-х часов в неделю в течение 1 учебного года на базовом уровне.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Устное народное творчество

Ученик научится:

- 1- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- 2- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- 3- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- 1- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- 2- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

3- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Ученик научится:

- 1- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- 2- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- 3- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- 4- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- 5- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Ученик получит возможность научиться:

- 1- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- 2- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- 3- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- 4- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- 5- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

Название темы	Основные виды учебной деятельности
<p>Введение (1 час)</p> <p>Изображение человека как важнейшая идеино-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся</p>	<p>Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего и оценочного значения. Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).</p> <p>Решение тестов</p>
<p>Устное народное творчество (5 часов)</p> <p>Предания.</p> <p>Пословицы и поговорки.</p> <p>Эпос народов мира. Былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».</p> <p>«Калевала», «Песнь о Роланде» (фрагменты).</p> <p>Развитие представлений об афористических жанрах фольклора.</p> <p>Понятие о былине.</p>	<p>Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы. Выразительное чтение преданий, пословиц и поговорок, фрагментов эпоса народов мира. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета в фольклоре. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устная и письменная характеристика (в том числе сравнительная) героев героического эпоса народов мира. Нравственная оценка персонажей героического эпоса. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение</p>

	произведений книжной трафики к эпическим песням народов мира.
<p>Из древнерусской литературы (3 часа)</p> <p>«Поучение» Владимира Мономаха (<i>отрывок</i>). «Повесть временных лет» (<i>отрывок</i>). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Развитие представлений о летописи. Житие как жанр древнерусской литературы.</p>	Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного высказывания. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Характеристика героя древнерусской литературы. Выявление тем, образов и приёмов изображения человека в произведениях древнерусской литературы. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
<p>Из русской литературы XVIII века (2 часа)</p> <p>М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» (<i>отрывок</i>). Г.Р. Державин. «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Понятие о жанре оды.</p>	Устные рассказы о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэзии XVIII века. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ

	<p>на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской поэзии XVIII века тем, образов и приёмов изображения человека</p>
<p>Из русской литературы XIX века</p> <p>(39 часов)</p> <p>А.С. Пушкин. «Полтава» (<i>отрывок</i>) «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (<i>сцена в Чудовом монастыре</i>), «Повести Белкина»: «Станционный смотритель».</p> <p>Развитие понятия о балладе.</p> <p>Развитие представлений о повести.</p> <p>Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих литературоведческие понятия «баллада», «повесть».</p>	<p>Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов (в том числе, наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказа. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный и письменный анализ эпизода. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».</p>	<p>Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов поэмы и стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,</p>

<p>Развитие представлений о фольклоризме литературы.</p> <p>Обучение анализу стихотворений.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой показана история России в произведениях А. С. Пушкина? 2. Каково авторское отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»? 3. В чём своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»? 4. Какие человеческие качества воспевает Лермонтов в образе купца Калашникова? 5. Почему лирический герой поэзии Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой? 	<p>исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя, сравнительной характеристики героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении.</p> <p>Письменный анализ стихотворения по плану анализа лирики. Письменный ответ на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>
---	---

<p>Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба».</p> <p>Обучение анализу эпизода.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова авторская оценка образа Тараса Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены Образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в 	<p>Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов повести. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Составление лексических историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная</p>
--	--

понимании характеров героев повести?

понимании характеров героев повести?	
--------------------------------------	--

характеристика героев (в том числе сравнительная).

Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Работа со словарём литературоведческих терминов. Письменный ответ на проблемный вопрос. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом

И.С. Тургенев. «Бирюк», «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Стихотворения в прозе как жанр.

Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказа и стихотворений в прозе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.

<p>Анализ эпизодов «Гроза», «Интерьер избы Бирюка», «Разговор Бирюка и мужика» и др.</p> <p>Сочинение стихотворения в прозе. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения (для внеклассного чтения).</p> <p>Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».</p>	<p>Поиск в текстах незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведениях.</p> <p>Составление плана и анализ эпизода.</p>
<p>М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и</p>	<p>Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и</p>

<p>другие сказки (для внеклассного чтения)</p> <p>Контрольные работы. Письменный ответ на проблемный вопрос: Каковы средства создания комического в сказках М.Е.</p> <p>Салтыкова-Щедрина? Тестирование по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.</p>	<p>ресурсов Интернета. Восприятие и выразительное чтение сказок. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов.</p> <p>Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и текста письменного высказывания.</p> <p>Решение тестов.</p>
--	---

<p>Л.Н. Толстой. «Детство» (главы).</p> <p>Развитие понятия об автобиографическом художественном произведении.</p> <p>Развитие понятия о героеповествователе.</p> <p>Анализ фрагментов повести (по выбору учителя).</p>	<p>Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.</p> <p>Составление плана и письменной характеристики героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
---	--

<p>А.П. Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>Развитие представлений о юморе и сатире.</p>	<p>Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказов. Составление плана речевой характеристики героев. Подбор материалов и цитат на заданную тему. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.</p>
<p>«Край ты мой, родимый край...» (обзор).</p> <p>В.А. Жуковский. «Приход весны»; И.А. Бунин. «Родина»;</p> <p>А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...»</p> <p>Письменный анализ одного стихотворения. Контрольная работа.</p> <p>Письменный ответ на проблемный вопрос:</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменный анализ стихотворения. Письменный ответ на проблемный вопрос</p>

<p>Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о Родине и родной природе?</p>	
<p>Из русской литературы XX века (14 часов)</p> <p>И.А. Бунин. «Цифры», «Лапти» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>Комплексный анализ рассказа «Лапти»</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Письменный ответ на проблемный вопрос: Какой изображена «золотая пора детства» в произведениях Л.Н. Толстого и И.А. Бунина?</p>	<p>Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устная и письменная характеристика героев.</p> <p>Обсуждение произведений книжной графики.</p>
<p>М. Горький. «Детство» (главы), «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>Понятие о теме и идее произведения.</p>	<p>Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.</p>
<p>Портрет как средство характеристики героя.</p> <p>Анализ эпизодов «Пожар», «Пляска Цыганка» (или других по выбору учителя).</p>	<p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана устной и письменной характеристики героя.</p> <p>Составление плана и письменный анализ эпизодов повести. Подбор материалов и цитат на заданную тему. Работа со словарём</p>

	<p>литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.</p>
<p>В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям».</p> <p>Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения.</p> <p>Подбор цитат, иллюстрирующих понятия «лирический герой», «ритм», «рифма», «тоническое стихосложение».</p>	<p>Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения. Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворении. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>Л.Н. Андреев. «Кусака».</p>	<p>Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
<p>Образы собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Чёрное Ухо, Кусака, Чанг и др.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев.</p>

А.П. Платонов. «Юшка».

Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? (поиск и обсуждение фрагментов художественной литературы и публицистики, стихов, песен, фотографий, фрагментов телепередач на данную тему и т. п.).

Контрольная работа.

Письменный ответ на проблемный вопрос: Почему в жизни людей необходимо сострадание? (По произведениям писателей XX века).

Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героя. Обсуждение произведений книжной графики. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.

Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».

Развитие представлений о сравнении и метафоре

Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов.

На дорогах войны (обзор).

Стихотворения о войне А.А.

Ахматовой, К.М. Симонова, А.А.

Суркова, А.Т. Твардовского, Н.Тихонова и др. (для внеклассного чтения).

Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм

Интервью как жанр публицистики. песен о войне	выражения авторской позиции. Анализ стихотворения. Работа со словарём литературоведческих терминов. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.
<p>Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади».</p> <p>Понятие о литературной традиции.</p> <p>Е.И. Носов. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Ю.П. Казаков. «Тихое утро».</p> <p>Комплексный анализ рассказа «Живое пламя».</p>	<p>Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Составление плана и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная).</p> <p>Нравственная оценка героев рассказов.</p> <p>Составление плана и комплексный анализ рассказа. Работа со словарём литературоведческих терминов</p>
<p>«Тихая моя Родина» (обзор).</p> <p>Стихи В.Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Н.А. Заболоцкого и др.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их. Анализ одного из стихотворений (по выбору учащихся).</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в стихах русских поэтов.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный и письменный анализ стихотворений.</p>

<p>А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».</p> <p>Развитие понятия о лирическом герое.</p>	<p>Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различие образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворениях. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы).</p> <p>Развитие представлений о публицистике.</p>	<p>Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов публицистической прозы.</p>
<p>Писатели улыбаются.</p> <p>М.М. Зощенко. «Беда»; другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>Практические работы.</p> <p>Выявление элементов сюжета и композиции рассказов М.М. Зощенко.</p> <p>Комплексный анализ одного из рассказов М.М. Зощенко (по выбору учителя).</p>	<p>Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление письменной характеристики героев (в том числе</p>

	сравнительной).
<p>Песни на слова русских поэтов XX века.</p> <p>А.Н. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»;</p> <p>Б.Ш. Окуджава. «По Смоленской дороге...».</p> <p>Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Восприятие песен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p>
<p>Из зарубежной литературы (3 часа)</p> <p>Р. Бэрнс. «Честная бедность»; другие стихотворения (для внеклассного чтения).</p> <p>Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...».</p> <p>Японские хокку (трёхстишия).</p> <p>О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов».</p> <p>Р.Д. Брэдбери. «Каникулы», другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>Развитие представлений о рождественском рассказе.</p> <p>Развитие представлений о жанре фантастики.</p>	<p>Устные рассказы о поэтах и писателях, литературных жанрах на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений и фрагментов рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Различные виды пересказов. Составление плана и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор цитат на заданную тему. Работа со словарём литературоведческих терминов</p>

Повторение, обобщение, итоговый контроль (1 час)	<p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 7 классе.</p> <p>Выразительное чтение, пересказы, монологические ответы.</p> <p>Составление плана и текста собственного высказывания.</p> <p>Письменный ответ на проблемный вопрос.</p> <p>Решение тестов.</p> <p>Отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов</p>
---	---

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Введение		
1	Изображение человека как важнейшая задача литературы	1
Устное народное творчество		
2	Предания	1
3	Исторические и художественные основы былин. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1
4	Былина «Садко»	1
5	Поэма «Песнь о Роланде»	1
6	Пословицы и поговорки	1
Из древнерусской литературы		
7	«Повесть временных лет». «Поучения Владимира Мономаха»	1
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1
9	Идейно-художественное своеобразие «Повести о Петре и Февронии»	1
Из русской литературы XVIII века		
10	М.В. Ломоносов – человек, поэт, ученый. Литературное творчество Ломоносова	1
11	Знакомство с поэзией Г.Р. Державина. Ее своеобразие	1
Из русской литературы XIX века		
12	А.С. Пушкин. Страницы биографии	1
13	Поэма «Полтава». Образ Петра Великого	1

14	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»	1
15	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1
16	Р/р. Чтение наизусть отрывков из «Песни о вещем Олеге»	1
17	А.С. Пушкин. Трагедия «Борис Годунов»	1
18	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»	1
19	Проект. Любимое произведение А.С. Пушкина	1
20	М.Ю. Лермонтов. Биография писателя	1
21	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...»	1
22	Русский уклад жизни и национальный характер в поэме	1
23	Кулачный бой на Москве-реке	1
24	Р/р. Сочинение «Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера»	1
25	М.Ю. Лермонтов. «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива»	1
26	Проект. Конкурс чтецов стихотворений Лермонтова	1
27	Н.В. Гоголь. Страницы биографии	1
28	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	1
29	Тарас Бульба и его сыновья	1
30	Образ Запорожской Сечи в повести	1
31	Тарас Бульба и его сыновья в Запорожской Сечи	1
32	Трагедия Тараса Бульбы	1
33	Р/р. Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
34	Проект. Иллюстрации художников к повести «Тарас Бульба»	1

35	И.С. Тургенев. «Бирюк»	1
36	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе	1
37	Р/р. Чтение наизусть и анализ стихотворений в прозе	1
38	Вн./чт. И.С. Тургенев. «Записки охотника»	1
39	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»	1
40	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	1
41	А.К. Толстой. Знакомство с биографией и творчеством писателя	1
42	М.Е. Салтыков-Щедрин. Образ писателя	1
43	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1
44	Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика	1
45	Вн./чт. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	1
46-47	Л.Н. Толстой. Глава из повести «Детство»	2
48	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон»	1
49	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник»	1
50	Р/р. Стихотворения о родной природе «Край ты мой, родимый край...»	1

Из русской литературы XX века

51-52	И.А. Бунин. «Классы», «Лапти»	2
53-54	М. Горький. Повесть «Детство»	2
55	М. Горький. «Легенда о Данко»	1
56	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1
57	Леонид Андреев. «Кусака»	1
58	А. Платонов. «Юшка»	1

59	Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»	1
60	Стихотворения о войне: «На дорогах войны»	1
61	Е.И. Носов. «Кукла», «Живое пламя»	1
62	Ю.П. Казаков. «Тихое утро». «Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине и родной природе.	1
63	Промежуточная аттестация. Задания на основе текста.	1
64	Песни на слова русских поэтов 20 века	1

Из зарубежной литературы

65	Стихотворения зарубежных писателей	1
66	О. Генри «Дары волхвов»	1
67	Р.Д. Брэдбери. «Каникулы»	1

Повторение, обобщение, итоговый контроль

68	Итоги года. Задание на лето	1
----	-----------------------------	---